

蘇文忠公詩編註集成

蘇文忠公詩編註集成卷二十三

仁和王文誥見大雨輯訂 男霖圻跋

古今體詩四十四首

起元豐七年甲子三月黃授檢校尚書水部員外郎汝州團練副使本州安置不得簽書公事四月離黃

州五月赴筠七月至金陵作

別黃州

合註續通鑑長橋自黃務汝在七年正月二十一日說紀有命之日也

病瘡老馬不任鞍

法志以鞭而御驛突顏師古曰馬絡頭曰鞍猶向君王得傲

章注任居實曰曲禮敝帷不棄為埋馬也次公曰曲禮乃是帷字在支字韻巾今微字韻中帷字註云單帳也今豈乃單帷之義乎

說文惟在上曰幕廣雅幕帳也玉篇帳帷也張也史記高帝紀復留止張飲三日註張帷帳也又文帝紀今帷帳不得文繡詩衛風漸車帷裳傳帷裳童容也

疏童容以帷障車之傍如裳以為容飾故或謂之帷裳凡此帷帷裳並通但經傳少用帷字故如禮檀弓帷裳左傳帷裳之類皆從帷即敝帷不棄為埋馬也

二句亦出檀弓王註謂出桑下豈無三宿戀

曲禮者並誤均應駁正

浮屠不三宿桑下不欲樽前聊與一身帶施廷牛僧孺贈汝州劉中丞詩休長

蘇文忠公詩編註集成

卷二十三

十一

腰尙載撐腸米

查註餽語陽秋長腰米楚人語也

潤領先裁蓋瘦衣

王註韻語陽秋云故人多苦寒故歐陽公汝瘦持云

區婦垂髮盡嬌嬰包卵殼無由辨肩頸有類龜縮殼梅聖俞詩云女慙高掩襟男衣濶裁領

投老江湖終不失

主註香齋王

此句之本意也紀昀曰已儘量殺似乎漸可自悲故有此句

來時莫遣故人非

和參寥

查註參寥集別雪堂呈子瞻詩云策杖南來寄雪堂眼看花絮

查註從邵本補編上卷之末今改編於此

芥舟只合在劫堂

馮註莊子道遠游篇覆杯水於劫堂之上則芥爲之舟盪杯焉則膠水淩而舟大也紙帳心期老孟光

不道山人今忽去曉猿啼處月茫茫

過江夜行武昌山間黃州鼓角

合註梁溪漫志東坡去黃夜行武昌回望東坡開黃州鼓角淒然泣下

江北公自此往游廬山并視子由於筠故渡江而南也

清風弄水月銜山

王註李太白詩青山猶銜半邊日

幽人夜度吳王峴

王註任居實曰吳王峴在武昌西山九曲亭下

注信民曰志林云孫仲謀泛江自樊口黃州鼓角亦多情施註異說樂府古題要解橫吹曲有鼓角

鑿山通道歸武昌今猶謂之吳王規黃州鼓角亦多情

舊說云蚩尤氏帥魑魅與黃帝戰帝始命吹角為龍鳴以禦之其後魏武北征烏九越涉沙漠軍士聞之悲而思歸於是誠為半鳴尤更悲矣唐樂令諸道行軍應給鼓角者三萬人已上角十四具鼓二十四面二萬已上角

八鼓十四萬人以上角六鼓十不滿萬人臨時量給三分減一送我南來不

衛遠語特深秀江南又聞出塞曲王註晉書劉琨傳曾避亂鳩鵲買胡百數欲害之購無懼色接笳而吹之為出塞入

塞之聲以動其游客之思於是羣胡皆垂泣而去施註古今樂錄橫吹胡樂也張鷟入西域傳其法於長安李延年因之更造新聲後漢以給邊將萬人將軍

得之有黃鶴龍頭出塞入寒等十曲見班超傳註半雜江聲作悲健王註杜子美間夜詩誰言萬方聲

一槩王註杜子美詩鼓角緣邊郡川原罷憤龍愁為余變我記江邊枯柳樹紀昀曰蔡未死相逢真識面

相迎餞紀昀曰他年一葉泝江來還吹此曲拂有致

岐亭五首并敘公此敘及第五詩作於初至九江查註改編甚當餘詳案中

元豐三年正月余始謫黃州至岐亭北二十五里山上有白馬青蓋來迎者

則余故人陳慥季常也爲留五日賦詩一篇而去明年正月復往見之季常使人勞余於中途余久不殺恐季常之爲余殺也則以前韻作詩爲殺戒以遺季常自爾不復殺而岐亭之人多化之有不食肉者其後數往見之往必作詩詩必以前韻凡余在黃四年三往見季常季常七來見余蓋相從百餘日也七年四月余量移汝州自江淮徂洛送者皆止慈湖而季常獨至九江乃復用前韻通爲五首以贈之

昨日雲陰重東風融雪汁

合註禮記月令天時雨汁注雨汁者水雪雜下也

遠林草木暗近舍烟火濕

王註孟郊聯句密宮烟火濕鄭谷雲中詩亂飄僧舍茶烟濕

下有隱君子

施註史記老子傳老子隱君子也

嘯歌方自得

陶淵明飲酒詩嘯傲東軒下聊復得此生

知我犯寒來

合註沈約詩春色犯寒來呼酒意頗急

君家呼酒持勸君

撫掌動鄰里

遠村捉鵝鴨

施註杜子美成都草堂詩不教鵝鴨比

戒殺此句何不禁捕耶答曰本集尚有殺盡西村鷄句亦多有殺牛之語此即周條黎民靡有子遺之意不以辭害義也且此乃敘初至季常家舉家欣動之

情已見其妻不妬要知客在堂而內妬欲求甘旨不失其者鮮矣後房櫳

詩戒殺乃明年重到所作正以其前此多殺故也與此尤可參看

聲王註魏志曹操過呂伯奢聞其蔬果照巾幘施註周禮天官久聞

爾雅芟初見新芽赤洗盞酌鵝黃磨刀削熊白須臾我徑醉坐睡落巾幘

醉傳頽然而星時夜向關啣啣銅餅泣關註紀昀曰泣黃州豈云遠但恐朋友

缺施註詩序伐木我當安所主君亦無此客朝來靜菴中關註岐亭乃季常所

是蓋疑靜字亦作虛字用故以為不若坐字也其說不可從惟見峰巒集

美龍門鎮詩古鎮巖巒集詩公以元豐庚申正月二十五日初

我哀籃中蛤閉口護菱汁合註東坡題跋云去年下獄得脫自此不殺又哀網

中魚開口吐微濕施註莊子大宗師蘆魚相向以沫不知相忘於江湖剗腸彼交病施註莊子外物

十二鑽而無遺笑不能逞剗腸之患陶過分我何得合註白樂天詩相逢未寒

溫施註唐武攸緒傳親貴來相勸此最急不見盧懷慎蒸盃似蒸鴨坐客皆忍

笑髡然發其羸

王註次公曰據盧氏雜說丞壺是鄭餘慶而先生指爲盧懷慎

產業既屬疾未環盧從愿候之日晏設丞豆兩器菜數杯而已

不見王武子每食刀几赤琉璃載烝烝中有人

乳白

王註晉王濟傳字武子性豪俊麗服玉食武帝嘗幸其宅供饌甚豐悉貯琉璃器中烝烝甚美帝問其故答曰以人乳烝之帝色甚不平食未畢而去濟死年四十六歲

盧公信寒陋

合註北齊書樊遜傳門族寒陋衰髮得滿憤

見其死之年歲惟鄭餘慶則云死年七十六也

武子雖豪華未死神已泣

王註黃庭經長生至慎房中急何謂死作令神泣

極自賞此句嘗以告之王定國紀昀曰五字自警策

先生萬金璧護此一蟻缺

如一夢百歲真過客

王註李太白桃李園序云天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客又按李太白擬古詩生者爲過客死者爲歸人

君無廢此篇嚴詩編杜集

王註次公曰嚴謂嚴武杜謂杜甫詩集載嚴武詩數篇語意元豐辛酉正月二十日重赴岐亭潘丙古

耕道送至女王城止於東禪二十一日宿團風鎮二十

君家蜂作窠歲添漆汁

王註物類相感志云蜂窠極大者圍一二尺其綴不

二句似喻其屋小而人增也與下添丁意合

我身牛穿鼻

王註莊子秋水篇牛馬四足是謂人

卷舌聊自

謂天落馬首穿牛鼻是謂人

濕二年三過君此行真得得王註韓退之詩上去愛君似劇孟扣門知緩急王註

漢安盛傳維陽劇孟嘗過益盎善待之安陵富人有謂盎曰劇孟博徒將軍何

自通之盎曰劇孟雖博徒然毋死容送喪車千餘乘此亦有過人者且緩急人

所有夫一旦扣門不以親為解不以在亡為辭天下所望家有紅頰兒施註韓

者獨季心劇孟今公陽從數騎一旦有緩急寧足恃乎施註南史袁侯直有

秋聯句青娥鬢長能唱綠頭鴨王註次公曰行富隔簾見施註南史袁侯直有

袖紅頰吹鳴籥能唱綠頭鴨王註次公曰行富隔簾見施註南史袁侯直有

服姿容每有客花霧輕鬟施註韓退之義魚為我取黃封親折官泥赤施註

常隔簾奏仗花霧輕鬟施註韓退之義魚為我取黃封親折官泥赤施註

官法酒以黃紙或黃羅仍須煩素手自點葉家白王註次公曰葉家白建翁茶

絹封罍瓶口名黃封酒仍須煩素手自點葉家白王註次公曰葉家白建翁茶

云北苑之地以谿東葉布為首稱葉應言次之葉國又次之樂哉無一事施註

凡隸籍者一千餘戶施註茶錄建州葉氏多茶山每歲貢焉樂哉無一事施註

無得得下來亦悠悠王註韓退之詩上去愛君似劇孟扣門知緩急王註

王註韓退之詩上去愛君似劇孟扣門知緩急王註

愛君似劇孟扣門知緩急王註

似劇孟扣門知緩急王註

扣門知緩急王註

知緩急王註

緩急王註

急王註

王註

王註

王註

王註

王註

西方正苦戰誰補將帥缺披圖見八陣

王註獨孤及作風后八陣圖記其要云

其陣所以定位也衝抗於外軸布於內風雲附其四維所以備物也虎張翼以

進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢以致用也至若疑兵以固其餘地游軍以

案其後列門具將發然後合戰弛張則二廣迭舉犄角則合散更主客施註老

四奇皆出必使陷堅陣拔深壘若星馳天旋雷動山破



子云用兵有言吾不須親戎行施註左傳成公二年韓厥曰屬當戎行坐論教

君集施註周禮國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之唐侯君集

讓靖靖曰方中原無事臣之所教足以制四夷而求盡臣術此君集欲反耳施註

一日公發黃州宿於團風鎮初二日晚至岐亭乃作此詩時也

酸酒如羹湯甜酒如蜜汁洽註白樂天詩三年黃州城飲酒但飲濕雀註飲酒

得幾思壓茆柴王註續曰酒禁嚴也西鄰推簞益王註漢書趙廣漢傳守京兆尹至霍

急王註續曰酒禁嚴也西鄰推簞益王註漢書趙廣漢傳守京兆尹至霍

私屠酤推醉倒猪與鳥施註韓退之紅芍藥王子博陸侯馬第直突入其門瘦索

其家環堵蕭然而妻子何從得此酒冷面妒君赤施註俗諺有無錢喫山子傳

奴婢皆有自得之意何從得此酒冷面妒君赤施註俗諺有無錢喫山子傳

事人施註陶淵明飲酒詩時千石供李白施註李太白贈韋南陵詩愁來飲酒

賴好事人載醪祛所惑千石供李白施註李太白贈韋南陵詩愁來飲酒翁醉後

能騎馬別是風流賢主人為君三日醉施註漢高祖蓬髮不暇幘頭施註漢揚雄傳夜深欲踰

垣臥想春發泣意暗使畢卓傳比舍郎酒熱夜至其甕問竊取也君奴亦笑

我餐齒行禿缺三年已四至歲歲遭惡客人生幾兩屐莫厭頻來集施註晉王

亭序少長咸集公自元豐庚申至壬戌凡四至岐亭皆其妻存日也下年

癸亥柳氏病沒而公適有疾自此亦不更至以是知以杖擊壁之說誣也是年

春初公作雪堂既而相田至沙湖遂游斯水有報季常書未嘗至岐亭也

其四至當在秋冬間而集無考本案附載十二月杪紀昀曰此首亦真快

枯松強鑽膏槁竹欲瀝汗合註竹瀝見本草兩窮相值遇相哀莫相濕合註相濕用莊

不知我與君交游竟何得心法幸相語施註白樂天夢裴相公詩頭然未為急

王註梵網經序當求精進如願為穿雲鳥施註杜子美送程錄事詩頭然未為急

鳥合註宣和畫譜易我行及初夏此公與季常以四煮酒映疏罨施註周

甲元吉有雜鳴圖以疏布巾故鄉在何許西望千山赤茲游定安歸東泛萬頃白一歡寧復再起

舞花墮幘將行出苦語不用兒女泣施註後漢來歙傳謂蓋廷曰呼巨卿歎吾

非固多矣君豈無一缺

紀昀曰此古人臨別贈言各念別時言閉戶謝眾

之意不似後來但以好語相媚

客

紀昀曰更

空堂淨掃地

施註白樂天開居詩深

虛白道所集

歷憂患之言

字泰定者發乎天光

此詩本年四月作於九江季常辭

初入廬山三首

查註水經注王彪之廬山賦序廬山彭澤之山也周景式

廬山本在潯陽縣東三十二里名廬山昔匡俗字子孝隱淪於

青山若無素

施註漢張禹

偃蹇不相親

至註次公曰先生詩又云青山偃蹇如

要識廬山面他年是故人

公自註山南山面也

自昔懷清賞

合註謝朓詩

神游杳霭間

施註李太白大鵬賦序余昔於江陵見

神游八極之表

如今不是夢真箇在廬山

施註韓退之詩老翁真箇是童兒

芒屨青竹杖自挂百錢游可怪深山裏人人識故侯

王註子仁曰先生詩話云

日所未見殆應接不暇遂發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻來矣

不覺作一絕云芒屨青竹杖云云既而晒前言之謬復作兩絕句云青山若無

素云云按詩話則今  
第三篇爲首篇矣

世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至爲塵陋又僞作樂天詩稱羨此

句有養不得之語樂天雖涉淺易然豈至是哉乃戲作一絕

蓋註太平寰宇記瀑

布在廬山東亦名布水源出高峰挂流三百丈許遠望如匹布有徐凝

題詩三註先生詩話云僕初入廬山有以陳令舉廬山記見寄者且行

且讀見其中有徐凝李白之詩不覺失笑開先寺主求詩爲作此一絕

帝遣銀河一派垂古來惟有謫僊詞注李太白詩日照香爐生紫烟遙看白

天飛流濺沫知多少

合註孫綽游天台賦瀑布飛流以界道張九齡廬山望瀑布詩濺沫驚飛鳥

不與徐凝洗惡言

注全唐詩話白居易刺杭州張祐自負詩以解頭爲己任徐凝後至誦所作瀑布詩祐愕然居易遂以疑爲首薦李榮國史補德宗晚年尤工詩臣下莫及

杜大保在淮南進崔叔清詩百篇帝謂使者曰此惡詩何用進

圓通禪院先君舊游也四月二十四日晚至宿焉明日先君忌日也乃手

寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老僊公僊公撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛

下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老識先君

云查註廬山紀事甘泉口西為圓通山山南有圓通寺本潯陽人侯氏之居李後主取為功德院初名崇聖寺宋太祖朝賜名圓通崇勝禪

寺歐陽永叔所作蘇明允墓志公卒於治平三年四月戊申查註續通鑑長編治平三年四月甲申朔老蘇公之卒日為戊申則是二十五日

先一日當是二十四日也查註維摩經爾時毘耶離城有長者子各曰寶積與五百長者子俱持七寶蓋來詣佛所頭面禮足各以其蓋共供

養佛佛之威神令諸寶蓋合成一蓋徧覆三千大千世界圓通絕勝集

可憊禪師諱真覺嶺南人東坡先生訪之師先一夕見空現一寶蓋霞

光匝地繞獻師前次日公果至作詩其敘云圓通乃先君嘗游地進念

音容度以為悼謹書寶積菩薩獻蓋一首綵幡一對以資冥助寶僧傳

居訥梓州東川蹇氏子出家游廬山道望日重南康守程師孟請住圓

通皇祐元年京師新建淨因禪院召往往持稱目疾固辭不起樂城集

云先君嘗游廬山過圓通見訥禪師

石耳峰頭路接天查註廬山志馬耳峰西南為石耳峰其峰峭厲後山尤聳

音堂上月臨泉查註圓通事實寺中有夜話亭清音亭歐陽

他日徒參雪竇禪王註子仁曰雪竇師諱仲顛字隱之遂州李氏子出家參隨

州智門祚和尚後居四明之雪竇賜號明覺施註傳燈錄雪

賓師諱重顯雪竇山在  
明州有雪竇禪師語錄  
袖裏寶書猶未出夢中飛蓋已先傳何人更說嵇中散

野鶴昂藏未是僂合註白樂天歎病鶴詩可憐風貌甚昂藏

子由在筠作東軒記或戲之爲東軒長老其婿曹煥往筠余作一絕句送

曹以戲子由曹過廬山以示圓通慎長老慎欣然亦作一絕送客出門

歸入室跌坐化去子由聞之仍作二絕一以答余一以答慎明年余過

圓通始得其詳乃追次慎韻主註東軒長老未相逢已見黃州一信通何必揚眉資日擊須知千里事同屬公自

註慎老和余詩東軒只似虛空樣何處人家籠解盛縱使盛來無處若

雪堂自有老師兄公自註子由答余詩猶頭挑得黃州龍行到圓通一

笑開却到山前人已寂亦無一物可擔回公自註

君到高安幾日回一時斗撒舊塵埃施註白樂天游悟真寺詩贈君一籠牢收

取盛取東軒長老來公自註子由送曹詩

大士何曾有生死主註次公曰指言慎長老合註傳燈錄釋迦牟尼佛亦各護明大士小儒底處覓窮通偶畱一

映千山上散作人間萬竅風

公自註予次慎韻

余過溫泉壁上有詩云直待眾生總無垢我方清冷混常流問人云長老

可遵作遵已退居圓通亦作一絕

查註周景式廬山記溫泉穴口圓丈許沸泉湧出如湯廬山絕事隘口東

南為黃龍山北麓有二池水曰溫泉井尚有存者皆沒於水中其無井處有沸泉東一池尤熱西池水稍深又有他水來雜之故其冷者三之一

合註老學菴筆記可遵詩本凡惡偶以無垢句為坡所賞大自矜詡追坡至前途自言有一絕欲題三峽之後遂朗吟曰君能識我湯泉句

我却愛君三峽詩道得可嘔不可漱幾多詩將墜降旗坡梅賞拔之誤且惡其無禮促駕去遵徑至栖賢欲題所舉絕句寺僧方暮石刻坡詩

大詬而逐之山中傳以為笑

石龍有口口無根

查註廬山紀事溫泉寺僧常鑿石為龍首以出泉今廢

自在流泉誰吐吞蒼信眾生本

無垢此泉何處覓寒溫

主註先生詩話游湯泉覽留題百餘首獨愛遊師一偈云禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休其下二句即題

戴中所

書李公擇白石山房

查註淮海集李公擇行狀云皇祐中進士甲科神宗哲宗兩朝累官御史中丞少時讀書於白石菴後雖

出仕而書藏山中每得異書輒益之至九千卷廬山紀事合鄱口西爲  
寶陀巖有僧舍曰楞伽院內有白石菴卽李公擇誦書處也公擇在朝

時以詩寄卷端老日煩師爲掃山  
中石待請歸時欲醉眠然竟不克

偶尋流水上崔嵬施註毛詩卷耳陟彼崔嵬漢司馬五老蒼顏一笑開施註李

老峰詩廬山東南五老峰青天削出金芙蓉查註太平寰宇記五老峰在廬山  
東懸巖突出如五人羅列之狀商邱漫語自下望之勢如離立其上相距甚遠  
不連屬也軒軒然如人箕踞而

窺重湖又如五雲翻翻欲飛若見謫仙煩寄語康山頭白早歸來  
查註廬山  
匡廬山避宋太祖諱改康山杜子美詩匡山讀書處頭白好歸來詩紀

廬山二勝并敘查註先生於四月初離黃州先游廬山後至筠州  
詩題日月歷歷可據施編廬山詩於筠州以後今改正

余游廬山南北得十五六奇勝殆不可勝紀而懶不作詩獨擇其尤佳者作

二首

開先漱玉亭蘇註黃庭堅開先禪院修造記畧曰南唐中主年少好文

萬金以爲書堂及卽位以爲寺以野夫獻地爲己有國之祥故名開先  
後遷洪都蓋嘗弭節故榻與畫像存焉詩案後十八年公重游廬山與



胡洞微書云栖賢開先之勝殆忘其半可為詩題開先之證邵註操剛

王註以開先為開元之說合註已正之今皆刪紀昀曰與三峽橋詩

高巖下赤日施註杜子美喜雨深谷來悲風施註文選陸士衡詩頓轡倚高巖

危慘澹來悲風壁開青玉峽飛出兩白龍施註述征記華山首陽本一山巨壑壁開以

突播流西為谷麓泉東為開先之二瀑二瀑同源異流其在東北者瀉出鴉鳴

龜背二岬之間曰馬尾水其在西南者則自山頂下注雙劍峰背瀝為大龍潭

下注大壑懸挂數百丈曰瀑布水循壑東北與馬尾水合流出兩山峽中下注

石潭石碧而削水練而飛潭紺而淵為開先佳境因各其峽曰青玉峽潭曰龍

池二瀑俱奇觀而西瀑尤勝亂沫散霜雪古潭搖清空餘流滑無聲快瀉雙石硤施註唐韻

我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沈沈水精宮王註在昉述異記闕閭造

騰上碧霄見宮闕樓臺皆以水晶為牆有女子謂曰此願隨琴高生脚踏赤鯉

水晶宮也謂此二句挺得潤大故能折出後四句願隨琴高生脚踏赤鯉

公王註列仙傳琴高趙人以鼓琴為樂康王舍人行消彭之術浮游冀州涿郡

乘赤鯉來坐祠中且有萬人觀之雷一月復入水去施註西陽雜手持白芙蓉

組國朝律取得鯉魚即宜放號赤鯉公賈者杖六十言鯉為李也

跳下清冷中

施註莊子讓王篇舜以天下讓其友北人無擇無擇因自投於清冷之淵此詩前亦易辨後四句陡然便住存非神工鬼斧所

及他人縱來得亦了不得也紀附曰未必定有深意直是氣象不同

棲賢三峽橋

查註廬山紀事七尖山東北有大谷是為棲賢谷值舍鄱口之南三峽澗水出焉萬壽寺東南行龜峰之末眾水所會也

凡迤東團山黃石諸水迤西桃林長壠諸水大小支流九十有九皆入於三峽澗玉淵之南有棲賢橋即三峽橋也作於祚符間橫絕大壑結

構偉壯從橋上俯視澗底可百餘尺

吾聞太山石積日穿綫溜

施註漢枚乘傳太山之溜穿石單極之統斷况此百

雷震萬世與石鬪

施註二句總深行九地底任曰善攻者動於九天之上善守

者藏於九地之下險出三峽右

施註杜子美詩詞長輪不盡溪浪駕天輪不盡欲滿

無底寶

王註列子湯問為渤海之東有大壑焉實惟無底之谷各口歸焉紀的曰此種皆韓句

狄

依似狄音七授反清寒入山骨

寺詩嚴琴無撮土樹木多瘦堅

清寒入骨肝膽醒草木盡堅瘦

瘦勁確是三峽橋草木紀的曰十字絕唱空濛烟霞間

三峽橋草木紀的曰十字絕唱

空濛烟霞間

施註杜子美漢城西南

杜子美詩側  
身下烟竊  
瀕洞金石奏  
學士詩青冥連瀕洞  
鸞鸞飛橋出  
合註皮日休詩

激激半月殷  
合註韓退之祭李使  
玉淵神龍近  
王註賈誼屈原云冀九淵之神

者未知龍之所蟠也  
注盧山紀事棲賢寺東為玉淵潭在三峽  
雨雹亂晴

澗中諸水奔注潭中  
驚湧噴空潭上有白石橫其中流故名玉淵

贈東林總長老  
本律寺也高僧傳時慧永居在西林要道同止承謂刺史

相伊所棲福狹不足相處  
桓乃為遠於山東更立房殿即東林也王註

到兩寺相鄰晉道永道遠所居  
規制廣袤若一大縣水石深怪古蹟無

窮東林三門內有小梁名曰虎溪  
西林即永法師所居規制稍不及東

林東林舊為房居其後朝旨改為禪寺  
命僧常總者住持德生南劍州

尤溪元豐三年詔革江州東林律居  
街禪席觀文殿學士王公詔出守

南昌欲延寶覺禪師寶泉總自代總  
知之背過去王公檄諸

溪聲便是廣長舌  
王註法華經世尊見大神力出廣長舌清淨法身  
山色豈非

清淨身  
現之身也日報身者功德莊嚴之身也  
施註千佛名經清淨法身毗盧

遮那夜來八萬四千偈佛註楞嚴經等八萬四千清淨寶目八萬四千樂迦遜

吳興孟景翼造正一論云物有八萬四千法法乃至於無教他日如何舉似人

行亦達於無央章三教樂師經序八萬四千法門門門利濟

題西林壁

王註子仁曰廬山記云乾明寺舊名西林與國中賜今額查註廬山紀事遠公塔西北為香谷南下為西林寺故沙門竺曇現

之禪室也竺死其徒惠承自大行至海陽就居之陶範為立寺曰西林事詳歐陽詢西林寺碑惠承姓繁河內人

橫看成嶺側成峰遠近高低總不同

凡此種時皆一時性靈所發若必胸有釋典而後能揮出之則意味索然矣合

註施註以感通錄華嚴經坐實之詩皆化為精柏是謂顧註不顧詩今皆刪

不識廬山真面目只緣身在此山中

自興國往筠宿石田驛南二十五里野人舍

五註九域志江南西路有興國軍五代史職方考筠州南

唐置制洪州之高安上高萬載清江四縣為屬而治高安陸游南唐書元宗保大十年陸洪州高安縣為筠州太平寰宇記筠州北至奉新驛

一百五里名勝志石田驛在興國州治南

谿上青山三百疊快馬輕衫來一抹倚山修竹有人家

合註吳禮部詩話東坡自黃移汝別子由於高

安過瑞昌亭子山題字雅石點墨竹葉上至今環山之竹葉葉有黑點景定中

王景琰主瑞昌簿移植廳事匾其堂曰景蘇蓋簿廳東坡夜宿處也考瑞昌與

與國往筠經由之路因公詩橫道清泉知我渴可也東坡詩知我理荒蒼同意

句附於此詩話過常芒屨竹杖自輕軟合註竟陵王子良淨行法門蒲薦松牀亦香滑合註本草

謂蒲薦為蒲席庾信夜深風露滿中庭惟有孤螢自開闔結亦妙絕

過建昌李野夫公擇故居合註李野夫名莘公擇之兄嘗為江南轉運副

禮部侍郎任為南郊禮儀使野夫歸已於二年銜替亦必官他處故題

云故居也查註元和郡縣志建昌縣北至洪州一百二十二里即昌邑

王賀所封太平寰宇記南康軍領縣三其一為建昌本海昏縣地後漢

承元中分海昏立建昌縣在南康軍南二百里合註鶴林玉露修水深

山間有小溪其度曰來蘇以東坡過此得名

彭蠡東北源查註太平寰宇記彭蠡湖在德化縣廬阜西南出大勢公之

待野夫公擇何人修水上查註水經注修水在艾縣南東流屈曲六百三十八

可謂厚矣查註水經注修水在艾縣南東流屈曲六百三十八江西舊志土人稱修水為西河種此一雙玉任註次公曰雙玉以言公擇尼

白石一升與之合種當生美玉果生白璧長二尺思之不可見破宅餘修竹四

者數雙施註劉禹錫桃源行因嗟隱身來種五滿宮竹歲久無人森似束我

鄰戒莫犯十畝森似束王註元稹詩連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束我

來仲夏初解籜呈新綠幽鳥向我鳴野人留我宿襄桐不忍去微月挂喬木

紀昀曰亦寫二遙想他年歸解組巾一幅對牀老兄弟夜雨鳴竹屋王註唐房

李非寫月也記云瓊堵所棲率用竹以結其臥聽鄰寺鐘書牕有殘燭謂有此一段方知野

四周植者為柱楣撐者為椽枋夫兄弟官游未歸不然竟是用古宅矣此論固是然東坡之意只為

補寫二幸生平以虛筆托出前路隱隱躍躍未明言為何如人也

將至筠先寄遲迢遠三猶子合註李心傳建炎以來繫年要錄載建炎元

耶六月直祿閣知高郵軍徙知婺州四月尚書工部員外郎蘇遲守右可員外

房公事九月直龍圖閣知泉州十月為太常少卿紹興三年九月以集

英殿修撰權刑部侍郎五年引年告老以權工部侍郎充徽猷閣待制

提舉江州太平觀二十五年三月卒可補宋史所畧樂城集遺迢歸祭

車堂文云崇寧三年八月遣第二男承事郎監東嶽廟迢又有送迢監

淮南酒詩迢之名後改為迢迢查註樂城集大韻子瞻特來高安相別先

吟春草思惠連因之亦夢添丁了羣兒競長堪一笑老馬臥餐何日起

聞兄盡室皆舊人見而未嘗惟避耳週年最長二十六已能幹父窮愁  
 裏係兒揚眉稍剛勁黨子溫純無愠喜我兄憔悴我亦窮門戶久長真  
 待爾但令踐踐見頭角餽倒囊空定何取家藏萬卷須盡讀此外一  
 無所持船中未用廢詩書閉牕莫看江山美開鑿公詩寄遠適故子  
 由和詩奇邁迨過遜又以遜初生未見故先有因之亦夢添丁子見面  
 未會惟遜耳等句其下遜數邁迨不應以子遜夾雜其中迨字仲  
 像故云像兒揚眉稍剛勁過字叔黨故云黨子溫純無愠喜由是推之  
 其選年最長二十六句乃邁年最長二十六之譌也此句邁之生年所  
 繫必當復考詰前於卷一總案定邁生年考斜川集邁長於迨者十一  
 年而公以明年起知文登自云迨年十六以是知迨生熙寧三年庚戌  
 由庚戌加十一年定邁生於嘉祐四年己亥并以是駁正合註邁生嘉  
 祐二年迨生熙寧二年之誤今更以時地證之由己亥數至是年甲子  
 邁年正二十六而遲方弱冠非幹父時也查註編唱和詩多去原題改  
 為原作和作合註并此詩不致改其得失均無由知今據疑城集補全  
 之而不改其詩字俾凡讀者觀之題為邁  
 迨迨避而詩為遲迨過遜有此理乎否也

露宿風餐六百里

王註杜子美詩風餐江柳下  
 值而坐蓬牕句法妙絕不知詢詩東坡與魯直請至此疑杜

子美亦法此二句而作也施註鮑明  
 遠升天行風餐委松柏雲臥志天行  
 高安志蜀江一名錦江水自袁州萬  
 子由詩朗來權酒江南寺日暮歸為  
 未見豐盈犀角兒伯曰今王惡

角犀豐盈而先逢玉雪王郎子公自註時道達王郎於建昌方北行也合註王近頴童窮固

正對牀欲作連夜語施註百樂天寄元八詩要念汝還須戴星起施註呂氏春

單交彈鳴琴身不下堂而單交治巫馬期戴星出入日夜不居而單交亦治平

紀昀曰隨手撒過隨手急夜來夢見小於菟公自註遠兒猶是鬢髮垂兩耳詩

彼兩鬢華岳雲烟傳雲髻垂憶過濟南春未動三子出迎殘雪裏我時移守古

河東查註賈誼賦驥垂兩耳徐州命也韻公罷密赴河中過濰青二州大雪有詩至濟南子由已委家而

去故惟三子出迎我雪之中此因道難往事而且有盛衰之感是作詩本旨也

徐州誤又去查註遠甚已剛又是時遠僅四齡未必出迎殘雪之中詩乃該其

全酒肉淋漓渾舍喜施註驛退之奇盧全而今憔悴一羸馬施註韓退之贈李

哀逆旅擔夫相汝爾王註杜子美醉時歌云忘形到爾汝施註左傳僖公二年

融作爾汝交云韻真有此種情事出城見我定驚嗟身健窮愁不須恥我為



乃翁留十日

施註漢張良傳酒公自行耳顏師古曰酒公汝父也

擊電

一歡何足恃

王註次公曰擊電言疾也禮家有擊電之

機惟當火急作新詩

施註柳子厚詩願君火急添工用趁取當時二妙登

醉兩翁勝酒美

關公過齊方在盛時此三子之所共也自此別去

端午游真如遲遠從子由在酒局

查註至怡瑞陽志大愚山在州治東南有真如寺本大愚禪師所居亦名

大愚寺寺中有松林子由時尙監筠州酒稅

鹽法甚密東軒記所謂朝出舉貽昏然終日者可見其困於風塵之狀矣又公在黃與王定國書云子由在筠甚苦局中煩碎可以互證

一與子由別却數七端午

施註周處風土記仲夏端午烹鶩角黍註云端始也謂五月五日

爲註明公之意謂以端午論與子由別已七度矣若已未正月之別於陳州六月之別於齊安皆不在此內論也先是熙寧十年丁巳四月子由從公至徐過

中秋始去是端午同一處也其後自元豐戊午至癸亥已越六端午今年同一

處矣又以其困於下僚不能同游而酒務在江口距城內靡宇甚遠朝出暮歸不復能見故并是以別爲論則七端午矣此乃戲之詞知身隨絲絲繫王註

是作詩本旨其下寫至終篇皆申明此意並不重游真如也

五月五日以五綵絲繫臂辟兵及鬼令人不病瘟名長命縷不註荆楚歲時記云一名長命縷一名續命縷一名辟兵縷一名五色絲一名朱索

心與

昌歎苦

王註周禮醢人昌本麋鬻註曰昌本昌蒲根切之四寸爲菹藥性論昌蒲味辛苦施註左傳僖公三十年王使周公閱來聘饗有昌歎杜預曰

菹蒲菹也按世俗端午以菹蒲泛酒飲之荆楚歲時記秦中歲時記玉燭寶典歲華記羅皆不載未詳所自合註事文類聚引歲時雜紀端午以菹蒲或纓或

眉泛

今年匹馬來

施註杜子美詩短

佳節日夜數

施註文選謝靈運九日從宋公詩聖心眷佳節

喜我至典衣

雞黍水餅既饌鄉

查註南史何敢傳高帝好水引餅戰

飯筒仍

愍楚謂言必一醉快作西川語

寧知是官身

糟麴困熏蒸王註次公巨言子

攜三子出古剎

訪禪祖

徐陵詩燕山對古剎

高談付梁羅

公自註梁羅暹暹小名也詩律到阿虎歸

來一調笑

施註交選謝靈運詩調笑祖酬答嘲諷非慙祖

慰此長齟齬

別子由三首兼別遲

施註宿守都梁得東平康師孟元祐二年三月刻二

後云元豐七年余自黃遷汝往別子由於洛陽披書別子由第二詩而題其

後雖不過洛而此意未忘因康君郎中歸洛書以贈之元祐元年三月

十日賦書水南卜築吾豈敢集木作宅想見茆簷照水開集本作遠

知君念我欲別難我今此別非他日風裏楊花雖未定雨中荷葉終不濕三年

磨我費百書一見何止得雙璧願君亦莫嗟留滯施註漢司馬遷傳天子始建漢家之封太史公雷滯周南

不得與從事發憤且卒六十小劫風雨疾王註蓮華經有言六十小劫不起於座公至黃嘗謂杜

子美在困窮之中一飲一食未嘗忘君詩人以來一人而已僕不肖亦庶幾髣髴於此今讀是詩而知其終身行之者蓋無地不然矣

先君昔愛洛城居施註按子由卜居賦欲云昔余先君以布衣學四方嘗過洛陽愛其山川慨然有卜居意而貧不能遂查註韻語陽秋東

坡兄弟以仕宦久不得歸蜀懷歸之心見於篇詠焉貽丙申老蘇在京師嘗有意嵩山之下洛水之上買地築室而居是時鄉人陳景同自蜀居蔡故以是

詩告之則是二蘇欲歸蜀而老蘇欲出蜀也厥後老蘇葬於蜀治命指我今亦

其墓旁渡壬地為二子之藏而二子終不得歸信知人事之不可期也

過嵩山麓水南卜築吾豈敢王註續目溫造隱居洛水之南烏重府辟河陽幕

里試向伊川買修竹施註唐地理志河南府本洛陽三川伊洛河也伊水西自陸渾

縣界流入伊闕東北又聞緱山好泉眼王註杜子美有太平寺泉眼詩河南志

過洛陽縣南入於洛又聞緱山好泉眼緱氏山有佛光寺又有甘泉施註漢地

和郡縣志緱氏山王子晉得仙處傍市穿林瀉冰玉遙想茅軒照水開洽註杜

昇軒駕兩翁相對清如鶴

兩翁歸隱非難事惟要傳家好兒子

施註後漢鄭元傳以書戒子益思曰按之典禮便合傳家晉宜穆張后傳帝曰老物

不足惜慮因我好兒耳

憶昔汝翁如汝長

施註杜子美示宗武詩明年共我長隨以遠生甲寅合此句推之是時遲年約在十有五

之間故云汝翁如汝長也子由年十九成進士年二十三登制科計其筆頭一落三千字之時亦在年十五六之間也若遲年果有二十六卽不作此語矣詰

前論子由詩爲遲尙何疑乎

筆頭一落三千字世人聞此皆大笑

施註老子下士慎勿生

兒兩翁似不知樗櫟薦明堂

王註次公曰言不材者進用

何似鹽車壓千里

王註次公曰前

里今謂以千里之騰躍而困壓於鹽車也

初別子由至奉新作

查註輿地廣記奉新吳縣地漢中平中置屬洪州太平寰宇記漢南昌縣地唐改爲奉新在洪州西一百

五十里謂還至奉新也故詩有却渡來時溪句

雙鵲先我來飛上東軒背

王註次公曰東軒子由在筠州官居所建書隨好

夢到好夢經年說

人與佳節會

王註次公曰佳節指言端午相會也施註

歡難把玩回首了無在却渡來時溪斷橋號淺瀨施註漢揚雄傳何必湘淵與瀨瀨類顏師古曰瀨急流也

茫茫暑天濶靄孤城背查註孤城背讀作倍與起韻有別韻藥城集次韻云心開忽自得語異竟非背自註音倍此查註之所

也青山眇眺中查註輿地廣記奉新縣有華林山大雄山落日淒涼外開註有景有人一幅絕妙畫圖盛衰豈我意

施註文選古詩盛衰各有時離合非所礙施註呂氏春秋萬物盛則毀合則離何以解我憂粗了一事大王註

日禪家語謂了死生也開註凡此類語皆以詩無出路借作歇手也若認真在一事看則為所給凡言理學者指此類為賸語皆如癡兒為所給也紀昀曰曲折深至語

詒警策

白塔鋪歇馬合註名勝志江西南康府星子縣城西二十五里有歸宗寺之即歸宗也耶舍歸寂後葬於鐵塔寺現舍利白塔俗呼白塔當即此

白塔鋪也查註白塔鋪無考因起句有廬阜相望之語又晚靄斷葉早稻稜秧皆五月景物據外集本題上有筠州還三字今移編開此詩施編不載查註從外集補編

甘山廬阜鬱相望合註甘山無考惟名勝志九江府德化縣引圖經云甘泉水在縣南今通遠驛恐非此也詩乃遠眺之詞廬阜亦在

德化既見廬阜即見甘山當即甘泉水之林隙翳微漏日光吳國晚鷺初斷葉

山也山為廬阜所該故不著耳志並不誤

占城番稻欲移秧

馮註一統志占城古越裳氏界素為象郡林邑縣漢改象林屬日南郡唐曰占城其俗粒食稻米王海五代會要

占城國前世多未與中國通周顯德五年始入貢本草稻一名占稻又曰暹稻之先熟者羅願爾雅異種比於粳小其種甚早今人號稻為早稻土人謂之占城稻云始是占城國有此種宋真宗聞其耐旱遣以珍寶求其種始植於後苑後在處播之今粵中猶以上米為占米亦以通洋米故也迢迢

澗水隨人急

合註張九齡望瀑布泉詩冉冉巖花撲馬香望眼儘從飛鳥遠白雲深處是吾鄉

雲深處是吾鄉

同年程筠德林求先墳二詩

合註郭功甫青山集有奇題程信叔朝散先墳思成堂歸真亭二首續通鑑長編元符二

年七月蘇轍提點江南西路刑獄程筠知鄂州

思成堂

施註毛詩齊我思成註云神靈來至我致齊之所思則用成

宰樹連山谷

王註公羊傳倍公三十三年秦伯將襲鄭百里子與蹇叔子諫秦伯怒曰昔爾之年者幸上之木拱矣爾曷知師出註宰家也施註

劉禹錫宣明二帝碑堂詩蒼蒼宰樹起棠烟祠堂照路隅養松無觸鹿王註晉書許

州道王思道碑堂詩蒼蒼宰樹起棠烟祠堂照路隅養松無觸鹿王註晉書許

見鹿為猛獸所殺置所犯栽下自後樹木滋茂而無犯者施註唐褚無盡傳母

喪廬墓左鹿犯所植松柏無量號訴曰山林不乏忍見吾助祭有馴鳥王註晉  
 空樹耶自是羣鹿馴擾不復畏觸無量為終身不御其肉音成公  
 綏傳有孝鳥每集其廬舍綏謂有反哺之德作賦美之施註北史蕭祗傳祗卒  
 子放居喪以孝聞所居廬前有二慈鳥來集每臨時舒翅悲鳴全似哀泣家人  
 則之未歸夢先寒食兒啼到白髮遙知鄰里化施註後漢劉平傳瑛瑒王  
 審有問歸夢先寒食兒啼到白髮遙知鄰里化施註後漢劉平傳瑛瑒王  
 道爭扶

歸真亭

施註述異記廬府君墓在館陶銘曰盧  
府君歸真之室  
施註釋歸真字

舊笑桓司馬今師鄭大夫

王註晉杜預傳遺言邢山上有冢云是鄭大夫祭仲  
或云子產墓連山體南北之正而邢東北向新鄭城

意不忘本隧道惟寒其後而空其前不填之示藏無珍寶不取於重深也山多  
 美石不用必取清水自然之石以為冢藏貴不勞工巧而此石不入世用也君  
 子尚其有情小人無利可動吾自表營洛陽城東首陽

何夕歲

空覺老秋梧

施註文選潘安仁懷舊祭禮傳家法阡各載版圖  
王註前  
漢原涉

傳初武帝時京兆尹曹氏葬茂陵民謂其道為京兆阡涉墓之乃買地開道立  
 表署曰南陽阡人不肯從謂之原氏阡施註周禮司會宰國之百物財用凡在  
 善契會看千字誅木杪見龜趺王註續曰龜趺碑制也喪葬令五品以上壙首  
 版圖會看千字誅木杪見龜趺龜趺王直方詩文發源云龜趺碑座也施註劉

禹錫吳司空神道碑  
樽首龜趺德煇是紀

### 陶驥子駿佚老堂二首

宜註陶驥字子駿九江人以宜德郎致仕見參寥集合註郭功甫青山集有寄題九江陶子駿佚老

堂詩需錄二詩乃公至佚老堂作也

### 文舉與元禮尚得稱世舊

王註後漢書孔融字文舉年十歲隨父詣京師時河

名入及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有舊乎曰然先君孔子與君先人

李老君同德比義而相師友則融與君累淵明吾所師夫子乃其後

世通家衆座莫不歎息施註李膺字元禮淵明吾所師夫子乃其後

生情善於用筆挂冠不待年

詩謝病不待年亦豈爲五斗我歌歸來引

來以就聲律謂之歸來引施註東千載信尚友相逢黃卷中

披歸來引世歌之曲各哨過是也

賢相對類氏家訓曰黃卷五經赤軸三史巡齋問覽曰古人寫書皆用黃紙以

鑠染之所以辟蠹也故謂之黃卷施註晉褚陶傳嘗謂所親曰聖賢備在黃卷

中舍此何似一杯酒

王註晉書張翰曰使我有君醉我且歸明朝許來否

### 我從廬山來目送孤飛雲

施註文選嵇康詩手揮五絃目送飛鴻唐狄仁傑傳登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下



瞻恨久之

雲路逢陸道士

查註廬山紀事宋陸修靜吳興人少懷虛素元嘉末移乃得去

州東南一

知是千歲人

是無中生有

試問當時友虎溪已埃塵

施註廬山記遠公十八賢

同修淨土結白蓮社山有虎溪遠師送客過此虎輒號鳴嘗與陶淵明陸修淨道士語不覺過虎溪因相語大笑故作三笑圖

似聞佚老堂知是幾世孫能為五字詩仍戴漉酒巾人呼小靖節自號葛天民

王註杜子美詩上古葛天民不貽王屋憂施註陶潛五柳先生傳酣暢賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

和李太白并敘

李太白有潯陽紫極宮感秋詩紫極宮今天慶觀也

查註太平寰宇記江南西道江州秦屬廬江郡

吳黃初中分潯陽教武昌晉太康十年置江州初理豫章至成帝咸和元年

於此地尋又置潯陽郡大業三年為九江郡李石續博物志武德三年晉州

人吉善行於羊角山見白衣父老呼善行曰為吾語唐天子吾為老君即汝

祖也高帝因立廟明皇時兩京及諸州各立廟京師號元元宮諸道士胡洞

道士胡洞

微以石本示余蓋其師卓珙之所刻珙有道術節義過人今亡矣

登註清江集孔武仲

有過紫極宮感  
卓地遺跡詩  
太白詩云四十九年非一往不可復予亦四十九感之次其

韻玉芝一名瓊田草洞微種之七八年矣云更數年可食許以遺余故并記

之王註李太白原詩云何處聞秋聲俯仰北牕竹迥薄萬古心攬之不盈指靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿嫩從唐生決蓋訪季

主卜四十九年非一往不可復野情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟紀昀曰非東坡不敢和太白妙於各出手眼絕不規橫

寄臥虛寂堂月明浸疏竹冷然洗我心欲飲不可掬施註于良史春山夜月詩掬水月在手流光

發永歎施註鮑照舞鶴賦對流光之照灼毛詩況也永歎自昔非余獨行年四十九還此北牕宿緬懷

卓道人白首寓醫卜施註史記曰者傳賈誼曰吾聞古之謫仙固遠矣此士亦難之聖人不居朝廷必在醫卜之中謫仙固遠矣此士亦難

復紀昀曰忽拉出卓道士唱歎有神世道如奕棋變化不容覆王註左傳映發有致不然便是一首泛泛懷古詩

五年視君不如奕施註杜子美秋興詩問道長安似奕棋百年世事不堪悲三國魏志王粲傳觀人圍棋局壞粲爲覆之棋者不信以帕蓋局使更以他局

爲之用此比較不誤一道魏志魏志王粲既能覆之其所觀即非劣棋若亂之而棋者茫然覆之而棋者不信是此種棋即林逋所謂與擔糞者等耳

何自而能覆之哉不圖陳壽乃有此小兒夢夢語惟應玉芝老待得蟠桃熟二句結到洞微乃先入卓道人本意

蘇文  
卷二十一  
三

次韻道潛

先生移汝同游廬山乃還於潛山中

為聞廬岳多真隱

施註杜子美獨酌詩薄劣慙真隱幽偏得自怡故就高人斷宿攀

王註次公曰宿攀宿願所攀慕也施

也亦作紫說文雍除草也周禮雍氏註但

謂如紫小兒頭之紫是二字微有別也

異同更莫疑三語施註晉阮瞻傳王戎問曰聖人貴各

我老莊明自然其旨同異瞻曰將無同我

容嗟良久即命辟之時人謂之三語椽

物我終當付八還施註楞嚴經此諸較化明還日輪暗

還黑月通還戶隔壑還牆字緣還分別頑虛還空鬱

坤還塵清明還霽汝見八種見精明性當欲誰還

到後與君開北戶施註文

冲吳都賦開北戶以舉頭三十六青山

王註次公曰三十六青山指少室也按志河南府永

安縣少室山在縣西南七十里有三十六峰先生時移汝州汝在

洛陽之南宋時永安今永安縣

郭祥正家醉書竹石壁上郭作詩為謝且遺二古銅劍

施註郭祥正字功父當塗人母夢李

太白而生有詩聲查註宋史本傳祥正舉進士熙寧中以殿中丞致仕

後復出通判汀州知端州又棄去黃庭堅枯木賦云恢詭語怪滑稽於

秋兔之類尤以酒而能神故其體次澗澗醉餘聲吟取諸造物之曠瑤

盡用文章之斧斤又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

盡用文章之斧斤又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

盡用文章之斧斤又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

盡用文章之斧斤又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

盡用文章之斧斤又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

盡用文章之斧斤又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

盡用文章之斧斤又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

盡用文章之斧斤又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

盡用文章之斧斤又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

盡用文章之斧斤又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

則知先生平日非乘酣以發真興則不爲也翁方綱註山谷詩崇寧元  
年在荆南作其詩曰郭家梨屏見生竹惜哉不見人如五凌厲中原草  
木春歲晚一暮終玉局巨鼇首載蓬萊山今在瓊房第幾間黃芩註云  
家藏山谷此詩真迹題云大蘇東坡先生屏間墨竹止此六句功甫跋  
云東坡作於予家漆屏之上觀魯直之詩可以見其勢鬚矣查註李之  
儀姑溪集次韻東坡所畫郭功甫家壁竹木怪石詩云大枝憑陵力爭  
出小幹繁紆穿瘦石一杯未酌筆已濡此理分明來面壁我嘗傍觀不  
不見畫只見佛祖遺詞罵人知見畫不見人紛紛豈是知公者汗流几  
案慘無光忽然到眼如鋒鏃急將  
兩耳掩雙手河海震動雷電吼

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可回吐向君家雪色壁

日奇氣縱橫平生好詩仍好畫書牆泥壁長遭罵王註劉禹錫詩小兒弄筆不

不可控制金盞記云賀知章嘗與張旭許凡見人家廳不曠不罵喜有餘世問誰復如君

者一雙銅劍秋水光施註白樂天李都尉古劍詩兩首新詩爭劍鏗劍在牀頭

詩在手不知誰作蛟龍吼王註杜子美詩把筆開尊

龍尾硯歌 并引

余舊作鳳咮石硯銘其略云蘇子一見名鳳咮坐令龍尾蓋牛後王註按先

味硯銘有三其銘敘云北苑龍焙山如翔鳳下飲之狀當其咮有石蒼黑綴如玉熙寧中太原王願以為研子銘之曰鳳咮又延平志考異云延平研材產研峙者為上東坡得之甚喜遠日為鳳咮又云研已而求硯於歛歛人云

子自有鳳咮何以此為蓋不能平也奉議郎方君彥德洽註郭功甫青山集

保德有龍尾大硯奇甚查註新安志龍尾山在婺源縣東南開元中獵人其

欲守歛硯騰工李少微擢硯官高似孫硯箋龍尾石在水中極溫潤性堅密聲如玉歐陽公硯譜天下之硯四十餘品歛硯龍尾石居第三謂余

若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩

黃琮白琥天不惜王註次公曰黃琮白琥正以比硯為玉也施註周禮以玉作

白琥以比鳳咮龍尾也題是龍願恐貪夫死懷璧施註左傳桓公十年虞叔有

尾詩乃雙起蓋以引為題也願恐貪夫死懷璧玉虞公求旃弗獻既而悔之

日周諒有之匹夫無罪縶其罪吾焉用此以其買禍也乃獻之賈誼策曰貪夫死利歸貪夫自謂也死懷璧指鳳咮銘也願恐二字疾解前語如當頭棒

喝落墨如此高捷豈尋常法家眼下所能管顧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石語參二句明按龍

句與天一問風味又暗渡矣若前四與天作石來幾時王註李太白詩青與人

讀昔作龍尾活陋讀過便是駭漢施註漢漢夫傳筆落鍾王硯不知法書論云八

體之極是時平鍾蔡草隸之雄是歸平張王此四賢者自數百載來未之逮也

惟公有之亦推諉發之曉嵐不悟故獨取後之查說於此二句則有落筆太快

便入香山門徑之論兩家不於動手處著眼而沾沾於後半論解嘲落論宗第

二義矣香山是易不是快以二句地錦茵玉匣俱塵垢施註文選潘安仁寡婦

位總之香山尚來不及其說非是杜註集古錄有精練石記况曠蘇子鳳味銘查

詩劉勰新論擣練支牀亦何有杜註美詩支牀錦石圓况曠蘇子鳳味銘查

本集雜記云建用北苑鳳凰山有石聲如銅鐵作硯至美有如盾笥又云僕好

鳳凰山味潭中石蒼黑堅緻如玉以爲戲語相嘲作午後施註史記蘇秦傳

後與筆墨直然石性薄厚者不及寸戲語相嘲作午後施註史記蘇秦傳

我生天地一閑物蘇子亦是支離人王註莊子人間世支離其形者猶足以

莊子支離論疏揚子支離豈所以爲簡易也施註紀

的曰初白父謂忽爲硯吐語筆陣開拓匪夷所思施註紀

蘇文忠公詩漏注集卷五十三

九

原三月之言  
其下不可貫結  
春蚓秋蛇  
隨意書願  
從蘇子老東坡  
若以二蘇子作硯  
其下不可貫結  
春蚓秋蛇  
隨意書願  
從蘇子老東坡  
若以二蘇子作硯

仁者不用生分別  
而詩已歇氣所謂一天雲霧散矣  
曉嵐所折東者未喻其意  
張近幾仲有龍尾子石硯以銅劍易之  
施註張近幾仲開封人第進士鎮

高陽八年爲縣  
謨閣直學士徒知太原以疾奉祠卒  
查註歐陽公硯譜

子石者在大石中  
生蓋精石也而俗謬傳遂以紫石爲上  
唐彥猷硯錄

山有自然圓石剖其璞得焉謂之子石

我家銅劍如赤虵  
君家石硯蒼螭  
而雀施註所贈以蒼螭禮天漢食貨君持

我劍向何許  
大明宮裏玉佩鳴  
衝牙王註次公曰大明宮唐高宗龍朔二年置

牙佩之物也  
潘岳籍田賦衝牙鏘鏘施註之東內韓退之詩大明宮中給事歸衝

註禮記凡帶必有佩玉佩玉有衝牙  
我得君硯亦安用雪堂牕下爾雅箋

魚詩爾雅註  
諫退之讀皇甫湜園池二物與人初不異飄落高下隨風花  
王註南史

陵王子良精信釋教而鎮盛稱無佛子良問曰君不信因果何得富貴賤  
范鎮傳竟

答曰人生如樹花同發隨風而墮自有拂簾幌墜於茵席之上  
白有關籬墻落

於糞溷之中墜茵席者殿下是也落糞溷者下官是也  
荆綬玉具皆外物  
王註

賁賤雖復殊塗因果竟在何處子良不能屈然深怪之  
荆綬玉具皆外物  
王註

荆纒注荆古視草草元無等差王注漢書淮南王安傳武帝以安博辯善為文

怪反纒音侯雄傳安帝時丁傳董賢用事諸附離之者或起家至二千石時維

視草迺道揚雄自守泊如也施註翰林志元宗召張說等人禁中謂之翰林符

方草大元有以自守泊如也施註翰林志元宗召張說等人禁中謂之翰林符

詔或詔從中出雖宸翰所君不見秦趙城易璧指圖睨柱相矜誇王註史記秦

揮亦資其檢討謂之視草王註漢書淮南王安傳武帝以安博辯善為文

五城請易趙和氏璧趙惠文王遣蔣相如奉璧奏秦王相如視秦王無意償趙

城乃前曰璧有瑕請指示王相如固持璧却立曰大王必欲急臣臣頭與璧俱

碎於柱矣持璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝召有司按圖指從此以

往十五都予趙相如度秦王詐乃使其從者衣褐懷其璧從徑道亡歸璧於趙

又不見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家施註李致異開寶錄酒徒飽生多畜飲

酒乃以女妓善四絃者換紫赤撥忽有二人造席便以妾換馬作題聯賦折亭

下舊菜書之四韻訖而葉盡韋生取紅箋獻之二客自稱江淹謝莊行十餘步

而失飽既以妾換馬妾歌曰風屬荷珠難暫固多情

信有短因緣西樓今夜三更月還照離人泣斷絃

好譬之桃李與瓊華施註毛詩投我以木桃報之以頂瑤投我以木李報之以

黃穆汝嘗賦長篇以銅劍易幾仲龍尾子硯幾仲作詩送硯反劍公又屬和卒

以劍歸之施註查註據前二詩有東坡雲堂二句合註據益公跋語皆以為黃

州作富改編非也東坡雲堂二事公在處用之如東坡法墨作於海南雲堂義

墨作於京師其墨花詩有歸向雲堂看句作於歸宜興又若東坡自託之語不

二二二

三



可悉數不得，以黃州論也。益公亦以不詳其故，故云將自黃移汝。凡此一年，途路皆得以將自黃移汝論，非一定作於黃州未啓發之先也。凡施編誤者，固當更正，其不可考者，仍當從施爲正，未可輕議也。

張作詩送硯反劔乃和其詩卒以劔歸之

贈君長鋏君當歌，每食無魚歎委蛇。施註：衛君子偕老詩，委佗佗如山如河，韓退之石鼓歌，二雅彌追無委蛇，皆音徒。

何一朝得見暴公子，櫺具欲與冠爭峨。施註：漢雋不疑傳，暴勝之爲直指使者，反海潮聞不疑賢，請與相見，不疑冠進。

賢冠帶，櫺具，劔盛服，上謁曰：竊伏海潮聞暴公子，或名善矣。豈比杜陵貧病叟，終日長鏡隨短簣，斬蛟刺虎

老無力。王註：晉書周處入山射殺猛獸，投水殺蛟，鄉里相慶。施註：晉鄧遐傳，廼水有蛟，爲人害，遐拔劔入水斬之。漢李廣傳，上召禹刺虎，禹從落中以

劔所破，歌南都羣童欺我老無力。帶牛佩犢，吏所訶。施註：漢龔遂傳，爲渤海太守，遺書勅屬縣，請持

鉏鉤田器者，皆爲良民，吏毋得問持兵者，迺爲盜賊，民有帶持刀劔者，使賣劔

買牛賣刀買犢，曰：日何爲帶牛佩犢？施註：韓退之龍吏詩，凡吏之所訶，嗟實頗

有故將換硯，豈無意恐君雕琢傷天和。作詩反劔亦何謂？知君欲以詩相磨報

章，善恨無好語。

施註：毛詩，雖則七襄，不成報章。杜美詩：員外詩，何時有報章。

試向君硯求餘波。

查註：杜子美詩：餘波。

綺麗詩成劍往硯應笑那將屋漏供懸河謂繁紀昀曰清狹治猶曲折如意

去歲九月二十七日在黃州生子遜小名幹兒頎然頎異至今年七月二

十八日病亡於金陵作二詩哭之

吾年四十九羈旅失幼子施註史記陳餘傳兩君羈旅而欲附趙幼子真吾兒

眉角生已似未期觀所好躡躑逐書史合註廣韻躡躑旋行貌張搖頭却梨栗

似識非分恥吾老常鮮歡賴此一笑喜忽然遭奪去惡業我累爾查註楞嚴經

言嚴熾惡業衣薪那免俗注註易曰古之葬者厚衣之以薪變滅須臾耳施註寶積

還變滅可任須臾帝來懷抱空施註晉王衍傳衍喪幼子悲不自勝山簡曰孩老淚如

瀉水謂繁紀昀曰

我淚猶可拭日遠當日忘施註晉謝鯤傳但使自今以往日忘日去母哭不可

聞欲與汝俱亡故衣尚懸架施註自樂天哭金鑿子詩張乳已流牀感此欲忘

生一臥終日僵中年忝聞道夢幻講已詳儲藥如邱山臨病更求方

白然亦別無出路故此種是第一難題仍將恩愛刃割此衰老腸知迷欲自反

與陳伯之書迷途

反知一慟送餘傷

葉濤致遠兒和二詩復次其韻

公自註濤顛倒元前施註葉致遠名濤處

子直謬因太學虞蕃訟免官始從王介甫於金陵學為文詞哲宗立入

館學曾子宣薦為右史擢掌外制是時貶削元祐正人一時詰命林希

首當其任用以致身二府濤復效尤奮華醜詆士論鄙之遷夕那即病

除符制奉祠而卒合註續通鑑長編元祐五年十二月太學博士葉濤

枝對黃本書籍劉摯云濤從王安石學與韓琦有瓜葛向緣太學獄坐

罪既訴理復為博士近頗造議論以朝廷為不快思欲反復王氏學及

熙豐政事呂大防銳意欲出之於外摯曾論出濤須有名京中與易一

平生無一女誰復歎耳耳施註三國志魏崔琰傳太祖為魏王楊訓發表稱贊

時有白投此書傲世怨謗者太祖怒曰諺言生女耳

耳非佳語會常有變時意指不遜於是罰投為徒隸

滯留生此兒足慰周南史

那知非真實造化聊戲爾煩惱初無根恩愛為種子施註白樂天自覺詩不煩將恩愛子更種悲憂恨沈

公為假說反覆相指似何人愛雅我回看指似君欲除苦海浪三苦海白樂天

寓言詩苦海波生蕩破舟先乾愛河水施註昇元經漂浪棄置一寸鱗悠然笑侯喜施註韓

侯喜詩吾黨侯生字叔起呼我持竿釣温為公寫餘習餅罌一時恥

水空竿引線忽有得一寸纒分跡與鬚為公寫餘習餅罌一時恥

聞公少已悟挂杖久倚牀合註拄杖倚牀未詳或即用禮笑我老而癡負鼓欲

求亡施註莊子天運篇孔子見老聃而語仁義老聃曰吾子亦放庶幾東門子

也吳者子死而不憂曰吾嘗無子無子之時不憂今子死乃與向無子同吾矣及

桂史安敢望施註史記老子傳周守藏室之史也王註次公曰意言嗜毒戲

猛獸王註杜乘七發越女侍前齊炬秦慮患先不詳王註史記齊世家囊破

地已走尙未省齧傷命促二鼠齧藤傷意妙哉兩篇詩洗我千結腸合註吳

越王夫人哀矜曰賜千結兮服膺黠蠶不作繭施註朝野僉載王顯與文皇有舊帝般顯曰抵

蘇文忠公詩編註集成卷二十三終  
帝笑曰卿無貴相朕非爲卿惜也曰未老輒自僵永謝湯火厄冷然超無方  
朝貴夕死足矣帝與三品服其夜卒

蘇文忠公詩編註集成卷二十三終

武林韻山堂王氏藏版

蘇文忠公詩編註集成卷二十四

仁和王文誥見大南輯訂 男霖坡較

古今體詩六十首

起元豐七年甲子八月自金陵寄家真州九月買田  
正興十月至揚州表乞常州居住十一月過楚州十二月

抵泗州  
度歲作

次荆公韻四絕

爲鎮南軍節度使同平章事判江寧府明年改集賢觀使

封舒國公元豐三年復拜左僕射觀文殿大學士換特進改封荆王註  
玉父曰東軒筆錄云王荆公再罷政以使相判金陵卽求宮觀築第於

白門外七里去蔣山亦七里平日馭一驄從數童遊諸山寺所居之宅  
僅庇風雨元豐末捨爲寺賜名報寧查註臨川集池上看金沙花數枝

過餘醴果盛開四首詩云醴醴一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶  
疎雲乍起醉紅撩亂雪爭開其二云午陰寬占一方苔映水前年坐看

栽紅蕊似嫌塵染污青條飛上別枝開其三云北山輪綠漲橫陂直壑  
迴塘澁澁時細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲其四云故作醴醴架

金沙抵漫栽似於顏  
色好飛度雪前開

青李扶疎禽自來

王註次公曰王羲之有來來禽青李帖來禽卽今之林禽也  
以其食美禽來食之故曰來禽今先生詩句借來禽字以言

青李之實亦自來於禽鳥耳施註來禽清真逸少手親栽施註李太白王逸少

俗作林檎合註文選解嘲枝葉扶疎施註揚行敏題欽郡冬青館詩杜

在風深紅淺紫從爭發施註鵲花發杜鵑啼淺紫深紅更傍谿雪白鴉黃也關開

斫竹穿花破綠苔王註韓退之詩竹洞小詩端為覓橙栽施註杜子美有惡何

詩細看造物初無物王註郭象南華真經序上知造春到江南花自開王註

騎驢渺渺入荒陂想見先生未病時勸我試求三畝宅從公已覺十年遲王註

介甫得詩曰十年前後我使不廝爭施註白樂天贈晦叔詩回頭語閑伴閑枝十年遲又王十一中書同宿詩此中來枝十年遲

甲第非真有施註漢田蚡傳治宅甲諸第顏師古曰言為諸第之最也以開花

亦偶栽聊為清淨供却對道人開公自註公病後捨宅作寺查註臨川集請捨

衰殘廢捐何補願以臣所居江寧府上元縣園屋為僧寺永遠祀延聖壽如蒙

矜許持賜名額庶昭希曠合註積通鑑長編元豐七年六月戊子王安石請以

所居上元縣園屋為僧寺乞賜名額從之以報寧禪院為額或云安石愛其子

秀秀性惡安石在政府凡所為不近人情者秀實使之既死安石哀悼久而不

忘嘗恍惚見秀荷鐵枷如重囚狀遂請

以園屋為僧寺蓋為秀求救於佛也

張庖民挽詞

施註張庖民字翔父元豐五年卒於曹溪此詩後六句乃至金陵有傲而作或因黃魯直詩而發必非閩詩作也合

註疑其不應編七年非是已刪

東晉巾車令

唐都又陶淵明歸去來辭或命巾車令蓋淵明嘗為彭

西京執戟郎

是也又杜牧寄李諷州詩今日還珠守何年執戟郎施註漢

甘心向山水

叔來言曰請受而甘心

結髮事文章

王註次公曰結

故自輕千戶

何曾羨一囊

天高鬼神惡

王註

骨朽姓名芳

施註曹大家東征賦惟令德為不朽今身既

庚嶺銘旌暗

施註裴氏廣州記

秦淮舊宅荒

施註許嵩建康實錄秦

江乘渡望氣者云五百年後金陵有天子氣因鑿鍾阜斷金陵長隴以流至今呼為秦淮註云其淮本名龍藏浦其上有二源一發自華山經句容西南流一



蘇子之言采言其

發自東廬山經溪水西北流入江  
寧界二源合自方山壞西注大江  
晉詩不用刻妙語有黃香公自註黃魯直為庖民作哀詞

次韻葉致遠見贈從介甫於金陵時也

欲求五畝寄樵蘇王註左太沖魏都賦樵蘇往而無思註樵取薪也蘇取草也所至遲留似買胡王註後漢

五溪水疾船不得上耿舒與兄余書曰伏信命不須歌去汝王註詩逝將去汝適彼樂土逢

波類西域賈胡到一處輒止以是失利

人未免歎猶吾人皆勸我杯中物王註兩淵明詩天運苟如此且進杯中物李白憶賀監詩昔好杯中物今為松下塵

曰吳衍好飲後醉詭獲貴送戒飲阮宣命飲衍曰近斷飲立  
以拳殿其背曰看看老逼癡漢忍斷杯中物耶抑而飲之  
王註杜子美詩丈人屋上烏烏好人亦好施註太公六韜武王克商將

奈其士衆何太公曰愛其人者愛及屋上之烏憎其人者惡其餘存  
章何足道要知摩詰是文殊施註維摩經文殊師利維摩詰二士共談必說於法惟摩詰默然無言

殊非雅音

次韻致遠此詩施編不載

長笑右軍稱草聖今昔之冠然其得名乃專以草聖不如東野以詩鳴樂天自

愛吟淮月

合註白樂天渡淮詩淮水東南瀾無風波亦難漉流宜映月今夜重吟看

懷祖無勞聽角聲

次韻段縫見贈

施註段縫字約之居金陵與王介甫游而意不相與知與

議之人除知秦州諫官蔡確言其無才能止以嘗賦毀新政故府獎任

詔與合人差遣乃俾通判閩州雖或有終非吾土豈如歸元祐二年春左

賦約之園亭詩云勝事閩州雖或有終非吾土豈如歸元祐二年春左

季子東周負郭田

施註史記蘇秦傳東周雜陽人也施註蘇秦字季子施註須知力穡是家傳施註尙書若農

有細思種蕪五十本

施註漢書述傳為渤海太守令日種施註大勝取禾三百廩施註

詩不陳不穡胡

若得與君連北巷施註杜子美僑仄行贈畢施註故應終老忘西川

取禾三百

短衣匹馬非吾事只擬關門不問天施註杜子美曲江詩自

施註九域志成都府劍南西川節度有桑麻田故將移住南山邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

次韻杭人裴維甫

施註裴維甫登嘉祐四年進士東坡杭俸官滿以九月離錢塘故云餘杭門外葉飛秋尙記居人挽去舟在黃

五年至是始與維

餘杭門外葉飛秋

施註白樂天新秋詩西風飄一葉庭前埋已涼 註吳自牧

淳臨安志餘杭

門有水陸二門尚記居人挽去舟一別臨平山上塔

周園十八里上有塔下

五年雲夢澤南州淒涼楚些緣吾發

無恙故東以比裴

遊遁秦淮爲子留寄謝西湖舊風月故應時許夢中

後人不考本原遂以爲

遊詩十五年似夢游

題孫思邈真

登註舊唐書孫思邈京兆華原人周宣帝時隱居太白山隋文帝徵爲國子博士不起唐高宗召見賜鄱陽公主邑可以

居焉學難數術自云年九十三鄉里咸云數百歲人

先生一去五百載猶在峨眉西崦中

冠註峨眉山記載有僧逢先生者乃唐衣

夢一叟再拜於前曰臣孫思邈也廬於峨眉山有自爲天僊足官府

年矣今問鑿駕至蜀故來侯請官法帖西崦已逼

詩上界真人足官府豈如散不應戶解坐蠹蟲

德雅苦鸞風終日相追陪

之功亦已廣矣而以物命爲藥害物亦多必爲尸解之僊不得白日輕舉矣其後思逸取草木之藥以代蟲蠹水蛭之命作千金方翼三十篇每篇有龍宮僊

方一首行之於世  
紀昀曰自寫兀傲

### 戲作鱖魚一絕

查註釋氏稽古畧鍾山寶公以剪刀拂扇掛杖頭負之行

成活魚今江中鱖魚是也按說文玉鶩均無鱖字廣韻類篇止有鱖字廣韻註似鮎類鶩註鮎之小者惟本草云鮎今作鮎

### 粉紅石首仍無骨

蘇州圍經云養魚城下水中有石首魚其頭骨乃石也  
正註續曰河豚有毒治之不精則害人極聖俞詩云烹調苟失所入藥爲莫邪  
查註程大昌演繁露河豚當作河鮠嚴有翼藝苑雜錄黃鮠水族之奇味世傳其能殺

### 寄語天公與河伯

王註抱朴子釋鬼籍馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝署爲河伯合註見文選雪賦卒善註  
何妨乞

### 與人精鱗

### 次韻答寶覺

寶覺金陵定林寺僧也與王荆公游見周益公題跋臨川集中多贈答詩

### 芒屨竹杖布行纏

合註毛詩箋邪幅幅如今行屨也疏云邪纏於足謂之邪幅古樂府有雙行纏曲  
遮莫千山與萬山  
施

杜子美書堂欲詩遮莫鄰雞下五更合註方以智通雅云遮莫猶言儘教也

從來無脚不解滑  
誰信石頭行路難  
王註

次公曰石頭希遷大師也馬祖問師從什麼處來師云石頭馬祖云石頭路滑

遊越倒汝麼師曰若礙倒即不來施註傳燈錄鄧隱峰辭馬祖馬祖云什麼處

同王勝之遊蔣山

施註王勝之名益柔河南人樞密使晦叔子也抗直剛

之除集賢校理預蘇子美奏劾會作傲歌中司與近臣合攻之言其嘗

誅韓忠獻為仁宗言少年狂語何足深治天下大事不少而獨攻一王

益柔此其意不在傲歌也帝感悟但黜監復州酒熙寧初以判度支密

院轉對勝之言人君之難莫大於辨邪正邪正之辨莫大於置相置相

之忠邪百官之賢否也唐高宗之許敬宗李義府明皇之李林甫德宗

之盧杞憲宗之皇甫鏞帝王之鑿也高宗德宗之昏蒙固無足論明皇

憲宗之聰明乃蔽於二人如此以二人之庸猶足以致禍況論六藝挾

才智以文致其說者哉是時王介甫方用意蓋指之後卒如其言歷

知制誥直學士院連守大郡至江寧纔一日移南都故詩云到郡席不

暖居民空惘然妓在賞心亭作長短句送之尤偉麗借勝之過儀真再

和此詩查註元和郡縣志鍾山在上元縣東北十八里古金陵山也唐

陵尉蒯子文逐盜死事於此吳為立廟封蒯侯初學記載揚雄潤州笮

所云蒯廟鍾山孫陵曲衍是也施註介甫時居金陵數與坡遊歎息開

人曰不知更幾百年方有如此人物既賦此詩介甫亟取讀至峰多巧

障日江遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩無此二句因次其韻云金

陵限南北形勢豈其然楚役六千里陳亡三百年江山空幙府風月自  
舫船主送悲涼岸妃埋想故蓮臺傾鳳久去城踞虎爭偏司馬橋廟城  
獨龍層塔顯森疎五願太蹇淩一人泉稅杖窮諸嶺籃輿罷  
半天朱門園深水碧玉第青煙墨客真能賦西詩野竹娟

到郡席不暖居民空惘然施註後漢黃憲傳戴良見憲歸惘然若有失也好山無十里遺恨恐他年欲

款南朝寺王註厚曰山中寺多是六朝行宮東晉宋齊梁陳皆都金陵謂之南朝查註杜牧之詩南朝四百八十寺同登北郭船朱

門收畫戟施註隋制三品以上門皆列戟見高頴傳紺字出青蓮公自註荆公宅已為寺施註李太白東林夜懷詩我尋青蓮字獨往

關城夾路蒼苔古王註次公曰折松檜也先生詩又云山中只有蒼髯與數里蒼髯管送迎查註金陵地紀蔣山初少林木東晉時令諸州

宋時刺史栽三十株下至郡守各有差宋時刺史栽三十株下至郡守各有差迎人翠麓偏龍腰蟠故國施註庾仲雍九江記

建業官城孫權所築昔諸葛亮勸都之云建業官城孫權所築昔諸葛亮勸都之云鳥爪寄層顛王註厚曰山有鳥爪

於鷹窠手類鳥爪死葬於此山上施註竹杪飛華屋松根法細泉峰多巧障日

江遠欲浮天歸紀隋曰畧約橫秋水浮圖插暮烟施註釋氏要歸來踏人影

雲細月娟娟風神秀制

至真州再和二首

施註王勝之是時年七十二東坡纔四十九故云話舊已忘年勝之至南都未幾而卒合註續通鑑長編元祐

元年五月王益柔卒查註陸平集乾德二年以揚州迎鑾鎮為建安軍九朝通畧祥符二年建安軍鑄玉皇太祖太宗像成陞軍為真州太平寰宇記建安軍本揚州白沙鎮僞吳改為迎鑾鎮是揚州大江入京之岸東至揚州六十里

老手王摩詰窮交孟浩然論詩曾伴直話舊已忘年

王註據言襄陽孟浩然為王右丞所知維待詔金鑾

殿一旦召之商較風雅忽遇上幸維所維不敢因奏問上即命吟浩然奉詔拜舞念詩曰北闕休上書南山歸傲盧不才明去葉多病故人疎上聞之憮然因命放踏南史劉孝標絕交書利交有五四口交施註子美過孟合曹詩清談見滋味爾輩可忘年施註治平間公與王勝之同在三館故有伴直話舊之語

北上難陪驥東行且趁船

季鷹本不相識聞絃甚清下船就賀因共語便大

相知說問賀卿欲何之賀曰入洛赴命正爾進路張曰吾亦有事北京因路寄載便與賀同發初不告家家追問道知賀名循季鷹張翰字查註時王勝之自江寧移守南

離亭花映肉

合註陳子昂詩醉眼鸞窺蓮施註杜牧之晚晴賦忽

都故云北上 放然如女白鷺潛來兮遶風標之梅轉 三山沒查註金陵志三山在江寧府城公子窺此美人兮如慕悅其容媚西 南周園四里大江從西來勢如建瓴此山當其衝與地志謂其積石森鬱演於大江風回 五兩偏王註次公有三峰南北相接謝朓有晚登三山望京邑詩即此矣

出郭璞江賦視五兩之動靜李善註引兵書曰凡候風法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其顛立軍營中許慎淮南子註曰統候風也音桓楚人謂之五兩

又五臣之翰曰五兩鳥毛爲之置竿之上以候風施註北堂書鈔侯風之羽楚人謂之五兩荒祠過瓜步王註續曰揚州江

真州渡口也查註王象之曰瓜州渡在江都縣南四十里楊子江之沙磧也沙漸長其狀如瓜字廟記云江祠祀江妃也以五員配阮昇之記云其神亦號江

都古瓚墮松顛聞道清香閣新猶白玉泉施註白樂天嘗酒詩莫教門掩夜坐

待月流天小院檀槽鬧施註明皇雜錄白秀貞自蜀空庭樺燭煙公詩便堪唱

爲付小嬋娟施註孟冬野嬋娟不長妍

公顏如雪柏千載故依然施註古詩園恭燒笑我無根柳空中不待年王註韓

浮雲柳絮無根帶劉義慶世說云願悅與晉簡文同年而髮早白箭肯雷歸闕

文曰柳何以先向對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經霜彌茂那知箭

旆坐待逆風船施註後漢書皇甫嵩傳逆坂特許門傳箭施註門箭謂那知箭

起蓮王註續曰蓮花漏相逢月上後小語坐西偏王註韓退之庭楸詩朝日出

支道林語王逸少流落千帆側王註劉禹錫詩沈舟側咄追思百尺顛躬耕懷

日貧道與君小語流落千帆側千帆過病木前頭萬樹春



**谷口**

王註揚子云谷口鄭子真耕

**水石羨平泉**

施註李德裕平泉山居草木記云余二十年間三守吳門一泣

淮服桂樹芳草性之所耽賈氏談錄李德裕平泉莊周園四十里天下奇花異草真松怪石靡不畢置其間

**茅屋歸元亮**

王註陶淵明詩養真

衡茅下庶以善自鳴施註陶淵明歸田園居詩草屋八九間

**霓裳醉樂天**

命家僮調法部絲竹合奏霓裳羽衣一曲放情自娛若芋而後已

**行間宣室召**

王註前漢賈誼傳誼既以適去歲餘文帝思誼徵所以然之故至夜半文帝前席施註漢帝歸近御爐烟

賈誼傳註蘇林曰宣室未央前正室也

**未用歌池上**

王註白樂天御史滿身猶帶御爐烟施註白

適玉燿步衣冠身染御爐香

**隨宜教李娟**

樂天和

微之欲李娟張懋君其嫌亦擬隨宜且教取註娟態蘇之妓女也

**眉子石硯歌贈胡閻**

施註墨蹟刻石成都題為古眉山石硯歌查註若溪漁隱叢話新安龍尾石性皆潤澤可以較玉滑膩而

能起墨以之為硯故世所珍也石雖多惟羅紋者眉子者刷絲者佳高似孫硯箋羅紋坑在眉子坑東金星坑在羅紋坑西北並南唐李氏發

眉子坑在羅紋坑西開元中發眉子石有金花眉金星眉對眉短眉長眉簇眉潤眉雁湖眉錦慶眉菜豆眉等各

**君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇**

王註天寶遺事明皇遊安祿山難幸成都令畫工作十眉圖橫行却

月皆其眉各也施註川畫十眉圖序蛾眉翠黛臥蠶捧心偃月復月筋點柳葉

遠山八字是為十眉成都古今集記明皇御容院有宋藝畫美人侍明呈翠眉

十種世多傳寫以為贈玩合註潛確類書載十眉圖曰鴛鴦小山五嶽三峰垂

珠月稜又名却月分稍涵烟拂雲又名橫烟倒盃此先生詩所用也與施註所

引圖序游入指點小顰處中有漁陽胡馬嘶王註次公曰小顰指楊妃之眉也

互異以漁陽起亂施註白樂天長恨歌漁陽胡馬嘶王註次公曰小顰指楊妃之眉也

陽鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲又不見王孫青瑣橫雙碧施註漢司馬相

文君竊從戶窺腸斷浮雲遠山色書生性命何足論坐費千金買消渴王註西

心悅而好之司馬長卿素有消渴疾悅文君色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而不能

改卒以此疾至死施註西京雜記文君姣好眉色如望遠山為人放誕風流故

悅長卿之才而越禮焉合註爾來喪亂愁天公王註次公曰庾亮云天公憤憤

鮑照詩千金顧笑買芳年合註向君家書硯中小腮虛幌相嫵媚王註上林賦青琴宓

李太白詩花毘耶居士談空處查註維摩經毘耶離大城中有長者名維摩詰

顏笑春紅合註陶邑華麗故名合註陶結習已空花不佳試教天女為磨鉛施註西京雜記揚雄

宏景詩平叔坐談空合註杜四方語作方言合註杜千偈翻無一語王註晉書鳩摩

子美詩磨鉛勒玉杯合註杜千偈翻無一語王註晉書鳩摩

贈袁陟

王註堯卿曰字世弼豫章人號遜翁有集十卷終秘書丞查註會

按袁陟南昌人慶歷六年進士知當塗縣官至太常博士著有遜翁集

即級引郭功甫者也合註潘子真詩語云郭功甫常曰數載汲引袁二

丈力也 下午自南都至淮揚道中查註合註皆誤今改編於此餘詳總案中

是身如虛空

查註維摩經是身萬物皆我儲胡為強分別百金買田廬不見袁

夫子神馬載尻輿

王註莊子大宗師篇浸假而化子之尻以游乎無何有一飯

不願餘

王註柳子厚贈江華長老詩官湖為我池學舍為我居而行飄泊無所

時袁陟以學舍假公因蓄家於真嗜息稍定此作詩之本首何以遺子孫

自籬餘

王註次公曰籬餘之義有二有言柔者又云能仰而不能俯則國語

籬餘蘆簾一日籬竹席也查註籬餘薰風暗楊柳秋水靜芙蓉應觀我知子不

怪子知魚

用晉書皇甫謐傳以籬餘裹尸之義

次韻蔣穎叔

王註堯卿曰名之奇公嘉祐二年章衡榜與穎叔同登第施

士第又舉賢良方正中選英宗擢監察御史神宗立韓殿中侍御史劾

歐陽修問狀無實貶監道州酒稅改宜州元豐二年為江准荆浙發運

副使元祐初進天章閣待制歷戶部侍郎未幾出知熙州紹聖中召為

中書舍人拜翰林學士徽宗立拜同知樞密院事以疾告歸卒合注續

通鑑長編元豐六年閏六月賜江准等路發運副使蔣之奇正在真也公自金陵防

領漕事過此初無意於真州及過袁陟始有寄家之事而蔣之奇又為

求田宅過此初無意於真州及過袁陟始有寄家之事而蔣之奇又為

謀宜與田事固有此作其乞常之根實疑端此詩也前注眼界低微皆

作應酬詩混過若曉嵐點論更不足道矣此一路詩施查二編亂雜之

甚今畧為改定則自此以及歸常皆如一線穿成氣脈聯結盡去隔塞

不通之病然所

改亦無多也

月明驚鵲未安枝

施註李太白贈柳圓詩暹同月下鵲三繞未安枝

飄然影自隨

句用曹操繞樹三匝無枝可棲因訪求田宅未遂發也

江上秋風無限浪

王註白樂天詩秋風江上浪無限

枕中春夢不多時

王註次公

詞語云來如春夢不多時

枕中字

特用字耳不必指邯鄲呂翁枕也

瓊林花草聞前語

與金明池南北相對其中松柏森列百花芬郁

瓊林苑在開封城西鄭

記及第時瓊

林苑宴坐中所言且約同卜居陽羨歸宜與事始於蔣之奇而成於蔣之奇故唱和詩皆及真坐相約之事此非無因發也如不謂然則公方自金陵至真其地距宜與亦甚懸隔何由知黃土村有曹莊田事在必成而經紀其事者又適有此蔣生平此乃之奇預知其鄉有曹莊田之可得而遺其族人購之故公自齊安以來求田甚難而至是則一拍即合也凡此類詩七百餘年以後未可知七百餘年以前斷無註解之人矣諺云蓄力酒量不可強也王註次公曰古云陽羨三湖九溪地志云今只有六溪其三溪不知其處而六溪之中有荆溪則首受蕪湖東至陽羨入海折俗呼為卷畫溪查註太平寰宇記宜興縣有折溪俗呼為卷畫溪豈敢便為雜忝約玉堂金殿要論思王註班固兩都賦序武宣之世為卷畫溪臣若司馬相如吾邱壽王東方朔枚臯王夷劉向之屬朝夕論思日月獻納

次韻滕元發許仲塗秦少游

查註宋史本傳滕元發初名甫字元發後改字為名而字達道東陽人神宗朝翰林學士

貶居筠州上章自訟有日樂羊無功謗書滿篋即墨何罪毀言日間神宗覽之惻然即以爲湖州許遵字仲塗泗州人第進士神宗朝以大理寺請知潤州谷註續通鑑長編元豐七年五月滕甫知湖州

二公詩格老彌新醉後狂吟許野人許遵自潤州至蓋地主也二公皆領郡而公獨坐讀籍故許遵自潤州至蓋地主也二公皆領郡而自以爲野人許遵自潤州至蓋地主也二公皆領郡而坐着青邱吞澤芥許遵自潤州至蓋地主也二公皆領郡而辰巳之位地方五千里去岸二十五萬里許遵自潤州至蓋地主也二公皆領郡而自

慙黃潦薦溪蘋

施註韓退之詩黃潦無根源

兩邦旌靈光相照

合註漢書高帝紀註靈毛羽

此句

十畝鋤犁手自親

此句

何似秦郎妙天下

上句

以少游

明年獻頌請東巡

施註後漢馬融傳車駕東巡岱宗

以玉帶施元長老以衲裙相報次韻二首

查註金山志了元佛印禪師

家即徧參圓通訪公以爲書記先住江州之承天繼遷惟之斗方廬山之開先歸宗潤州之金山焦山凡四十餘年縉紳之賢者多與之游名

動朝野神宗賜高麗寧祚金鉢以旌師德王註師曰佛印禪師住持金山寺公便服入方丈師云此問無坐處公戲云暫借和尚四大用作禪

狀師口山僧有一轉語言下即答富從所請如稍涉擬議則所繫玉帶

頸雷以鎮山門公許之便解帶置几上師云山僧四大本空五蘊非有

欲於何處坐公擬議未即答師急呼侍者云收此玉帶示鎮山門公笑

而與之師遂取衲裙相報因有二絕公次韻答之合註五登會元載此

事云東坡居士乃作偈曰百千燈作一燈光盡是恒沙妙法王是故東

坡不敢借借君四大作禪牀據此則當日本是三五或定集時刪去是

以七集本採入續集佛偈類中今附錄於此

病骨難堪玉帶圍

施註孟東野秋懷詩病骨可剗物李賀示弟詩病

鈍根仍落

箭鋒機

王註傳燈錄序云機緣交激若拄於箭鋒義維摩經云能

欲教乞食歌

姬院

王註北夢瑣言裴休嘗披毳衲於歌姬院持鉢乞食自言曰不為俗情所

疑北人熙載思禍因放蕩不羈售妓樂數百人荒蕪為樂所受月俸卽故與雲

山舊衲云

此句謂了元以衲裙相報也王註引冷齋

此帶關人如傳舍流傳到我亦悠悠哉

杜子美野望

錦袍錯落差相稱

班固西都賦隨侯

乞與伴狂老萬回

王註授曰唐武后賜萬回和尚錦袍玉帶

夕返自宏農抵安西萬餘里故號萬回施註史記未世家箕

送金山鄉僧歸蜀開堂

查註鄉僧遠寧僧

撞鐘浮玉山

查註金山志容問何為浮玉答云此出仙經上仙居迎我三千指

眾中聞聲欬未語知鄉里我非箇中人何以默識子振衣忽歸去

施註文選陸

能麻振衣

隻影千山裏

合註疎退之祭十涪江與中冷

王註續曰涪水出龍州

獨長想

二郎文彤單影隻

嘉陵水次公曰涪江以言梓州之江鄉僧必梓州人也中冷以言金山之水取其身見在金山也查註方輿勝覽涪江自思州上費溪發源經五十八節名難方至黔州概與施州江會流凡五百餘里與蜀江會於涪水之東以其出於黔州又名黔江清澈可鑑毛髮水記云劉伯弼以揚子江水為第一李秀卿以揚子江南零水為第七名勝志金山下有泉曰中冷亦曰南零

**共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美**查註洪古食蔗者始為蔗漿宋玉招魂所謂脯髓魚羔有柘漿是也孫亮時交州獻甘蔗餉南中八郡志荅甘蔗蔗汁曝成飴謂之石蜜唐太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法卽詔揚州上諸蔗棗棗如其別色味美於西域然只是今之沙糖不言作霜惟東坡詩云冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌荅梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔子水晶鹽則送寧糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧為冠

公在海南程天侔饋糖冰似皆始於唐時也

### 送沈遼赴廣南

合註續通鑑長編熙寧六年十二月詔新知永嘉縣沈遼相度成都府置市易務利害九年十一月詔大理寺丞沈

遼改一官與堂除論前任信州推官與置銀坑之勞其戰西羌事無可考查註太平寰宇記開寶初潘美平南漢分廣南東西路九域志廣南東路州十五縣四西路州二十三軍三縣六十四張維廣西郡邑記云以漢志考之今之東路卽漢之南路

嗟我與君皆丙子四十九年窮不死

施註東坡以景祐三年歲在丙子十二月辛丑十九日生君隨幕府戰



西羌施註漢李廣傳幕府省文書類師古曰幕府者以軍幕為義軍旅無常居止故以帳幕言之夜渡冰河斫雲壘施註後漢書王

霸傳光武至庫佗河河水亦合乃令飛塵漲天箭灑甲歸對妻孥真夢耳王註

美自賊中脫歸詩云夜我誦黃岡四五年孤舟出沒烟波裏施註杜牧之贈裴

關更秉燭相對如夢寐施註晉郗超傳履問訊杜子疾病饑寒疑死矣相逢握

程故人不復通問訊施註美重過何氏詩問訊東橋竹白髮蒼顏畧相似施註侯馮泰

手一大笑施註文選江文通雜體詩握手淚如野王相似我方北渡脫重江君復南行輕萬里功名如幻何足計學道有涯真

可喜施註劉禹錫游桃源詩道勾漏丹砂已付君王註晉葛洪傳以年老欲煉

為勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以有丹耳帝從之汝陽竇盜吾何

洪遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽雷不聽去洪乃止羅浮山汝陽竇盜吾何

心王註次公曰汝陽汝州寶登以言其瘰之狀也施註莊子德充符翁窶益大

多誰謂汝土惡汝瘰雖云苦汝民居自樂僂婦君歸赴我雞黍約施註謝承後

懸痲益嬌嬰包卵殼無由辨肩頸有類龜縮殼漢書山陽范

式字巨卿與汝南張元伯為友春別京師以秋為期至九月十五日元伯白母

殺雞為黍以待巨卿母曰山陽去此千里何可必也元伯曰巨卿信士不失期

者言未絕  
而果至  
買田築室從今始

### 豆粥

君不見漚沱流漸車折軸

施註史記范雎傳須賈曰吾馬病車軸折非大車馬

漚沱山海經秦戲之山無草木多金玉漚沱之水出焉太平寰宇記秦戲山在

代州繁峙縣東南九十里水經注漚沱水入雷河溝水過舊曲陽城是也按光

武所渡在冀州南宮信都乃漚沱之下流也公孫倉皇奉豆粥何語遺笑當時廣武山濕薪破

自療衣饑寒頓解劉文叔王註續曰後漢馮異傳異字公孫王郎起光武自剗

疲異上豆粥明日光武謂諸將曰昨得公孫豆粥飢寒俱解及至南宮遇大風

雨光武引車入道傍空舍異抱薪爇馬熱火光武對寇燎衣異復進麥飯因復

及漚沱河麥飯厚意久不報施註後漢光武紀光武字文叔又不見金谷敲冰

草水春帳下烹煎皆美人萍蘆豆粥不傳法咄嗟而辨石季倫王註晉石崇傳

嗟便辦每冬得莊萍蘆王愷不能及每以此爲恨乃密貨崇帳下問其所以答

云豆至難煮預作熟末客來但作白粥以投之莊萍蘆是搗莊根雜以麥苗耳

於是悉從之遂爭長焉崇後知之因殺所告者于戈未解身如寄聲色相纏心

施註晉石崇傳字季倫有別館在河陽之金谷

已醉王註次公月上句以結光武之豆粥下句以結石崇之豪富也身心頗

倒不自知佛目睛不瞬不知身心顛倒所在更識人間有真味豈如江頭千

頃雪色蘆芽簷出沒晨烟孤地確春杭光似玉沙餅煮豆軟如酥合註唐彥謙詩煮粟試沙

餅我老此身無著處賣書來問東家住施註杜子美游何將軍山詩盡拈書籍賣來問爾東家臥聽雞鳴

粥熟時蓬頭曳履君家去

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是歲發首薦秦以詩賀之劉涇

亦作因次其韻合註先生詩次劉顛原作無考紀昀曰純入論宗

洩不能暢達共首也

君看三代士執雉王註次公曰士執雉出周禮宗伯以禽作六贊疏云雉取其守介而死不失其節疏註周禮凡贊卿執羔大夫執雁士執

雉蓋註曲禮疏雉取性耿介惟敵是赴羔雁生執本以殺身為小補居官死職

士死綬王註續曰禮職者將死鼓御死綬疏註魏武帝紀

令曰司馬法將軍死綬合註文選引註曰綬却也

夢尸得官真古語王註

晉賦浩傳或問浩曰將涖官而夢棺將得財而夢糞何也浩曰官本五行勝已

臭腐故將得官而夢尸錢本糞土故將得錢而夢穢時人以爲名言五行勝已

**斯爲官**施註珞球子人命五行剋我者爲官論語我者五行之所屬也曲直炎

繫之以人古法以年之干爲我而珞球以日之干爲我張精梁極究此理而邵

康節不道其時又有以納音爲我者今其法猶在學者以其幽渺難稽故置弗

講**官如草木吾如土**王註次公曰五行以剋我者爲官而先生止言官如草木

也皆戊己之官也五行勝己猶草木之勝土此卽**仕而未祿猶賓客待以純臣**

**非古**施註左傳隱公四年石碯純臣也查註詩遷其私人疏引儀禮有司徹云

臣也主人降獻私人註云大夫言私人明不純臣此申伯雖是王之卿士亦是

不得純**餽焉曰獻稱寡君**施註禮記仕而未有祿者君有餽焉曰**豈比公卿相**

**爾汝世衰道微士失已得喪悲歡反其故草袍蘆簞相媿媚**王註杜子美詩汀

信哀江南賦青袍似草古詩青袍似春草長**飲酒嬉游事羣聚**施註列子仲尼

條隨風舒離退之承貞行賤閃跳跟相憐媚**飲酒嬉游事羣聚**施註列子仲尼

爲宰藉庖廚之物

**曲江船舫月燈毬**

施註撫言新進士宴名有月燈打毬又曲

爲常例咸鑄故事二月士女咸出觀新進士月燈閣打毬會查註西京雜記朱

雀街東第五街皇城之東第三街龍華寺南有流水屈曲謂之曲江太平寰宇

記此不忘校文之義也。撫言進士之宴有九五曰櫻桃六日月燈南部新書每歲寒食新進士於月燈閣置打毬之是謂舞殯而歌墓。施註禮記適墓不歌看花走馬到

東野春風得意馬蹄疾一日看盡長安花復棄置情如刀劍傷及登第則自謂

得之而不餘子紛紛何足數。施註後漢公孫述傳倉卒時二生年少兩棄逸詩

酒不知軒冕苦。施註莊子性命也故令將仕夢發棺勸子勿為官所腐。卓哉

時來聊復一飛鳴。進隱不須煩伍舉。施註唐張嘉貞傳張說曰宰相時來則為

國中曰敢諫者死伍舉入諫願有進隱曰有鳥在於阜三年不垂不鳴是何鳥

也王曰三年不垂則冲天三年不鳴則驚人舉退矣吾知之矣。在註葛立

方韻語陽秋云晉樂廣曰人未嘗夢乘牛車入鼠穴擣薑噉鐵杵以無想因也

自樂論之凡夢皆出於想而般浩乃云官木臭腐故將得官而夢尸是豈出於

想耶劉發方赴舉少游夢發殯而葬者云是劉發之極少游以詩賀乃一

金山夢中作

開紀的曰此有感而託之

江東買客木綿裘

王註遜齊開覽云閩嶺以南多木綿土人競植之采其花為布施註番禺雜編木綿先花後葉紫赤色大如槐二月三月

問花既謝葉為棉有殼盛之彼人績為衣裳合註南史孔覲二弟頗營產業請假東歸覲出濟迎之輜重十餘船皆綿絹紙席之屬覲為喜因命置岸側既而

正色謂口汝輩忝預士流何至會散金山月滿樓夜半潮來風又熟合註海錄

遠東作賈客耶命燒盡乃去紀曰今海船猶有風臥吹簫管到揚州王註

孺登詩水生風熟布帆新熱之語蓋風之初作轉移不定過一日不轉謂之風熟臥吹簫管到揚州

讓皇帝傳漢中王瑀素知音嘗早朝過永興里聞笛音願左

右曰是太常工平曰然他日識之曰何故臥吹笛工驚謝

次韻周種惠石鈿施註周種字仁熱御史秩之弟公先會舉充鄆州教授

勅乞正穆舉之舉種後由此致身從囊云合註據續通鑑長編先生自

勅於元祐三年十一月上疏又紹聖四年六月周種充崇政殿說書元

符二年十月知青州周種罷著作佐郎坐對經筵史院官稱周常終是

好人又稱鄭浩為難得也皇宋治述統類元祐三年閏十二月鄆州州

學教授周種罷歸用劉安世蘇軾言也時周種官江寧府右司理

銅腥鐵澀不宜泉

施註陸羽茶經澀水囊其格以生銅鑄之以偷水濕谷註水

經注承水東合器塘塘中有銅神水輒變綠作銅腥皮日休

詩石澀愛此蒼然深且寬蟹眼翻波湯已作施註崔珣謝從叔寄茶詩石鼎水

古鐵姓煎紅蟹眼香蔡襄茶錄候湯最

難未熟則沫浮過熟則茶沈龍頭拒火柄猶寒王註厚曰道士軒轅彌明石鼎聯句龍頭縮齒豕腹展膠膠

次公曰龍頭言拒火則掉所刻之柄也查註周禮王註厚曰道士軒轅彌明石鼎

考工記黃金勺鼻寸衡四寸註云衡勺柄龍頭也王註厚曰道士軒轅彌明石鼎

蘇未乾王註厚曰韓退之石鼎聯句又自古函牛多折足王註淮南子函牛之

足焉又易鼎卦鼎折足覆公餗施註後要知無脚是輕安王註衛波傳曰孔子

漢劉陶傳猶舉面牛之鼎絀穢枯之末王註衛波傳曰孔子

來謂弟子占之遇鼎皆言無足不來顏回掩口而笑曰無足者乘

船而來矣子貢朝至如同言施註榜嚴經心悟實相身意輕安

贈潘谷王註志林云賣墨者潘谷余不識其人然聞其所為非市井人也

欠墨錢券焚之飲酒二日發狂浪走遂趨井死人下觀之蓋跌坐井中

手向持數珠也見張元明言如此查註陸友墨史潘谷伊洛間墨師也

何蕊春渚紀聞潘谷賣墨都下負篋而酣歌每笏止取百錢其用膠不過五兩遇濕不敗

潘郎曉踏河陽春明珠白壁驚市人谷註晉潘岳傳岳美姿儀少時常扶暈出

果遂滿那知望拜馬蹄下胸中一斛泥與塵王註晉潘岳傳岳性輕躁趨世利

車而歸崇輒望塵而拜晉石崇傳與潘岳詔事賈何似墨潘穿破褐琅琅翠餅敲元笏

謠謚母廣成君出崇降車路左望塵而拜

合註司馬相如子虛賦瓊瑤砥礪若霄霆  
之聲宋人言墨皆以笏計見諸題跋中  
龜手之藥者世世未害冰壺貯秋月  
以泝辨統爲事王註按曰宋朝張遇李庭珪墨爲時所重  
世入重

耳輕目前區區張李爭媿妍  
君賦墨說易水李超生庭珪庭寬庭寬  
庭寬庭寬庭寬庭寬庭寬庭寬庭寬庭寬

晏生文用皆詞爲江南墨官又有張遇亞庭珪  
有題光啓年者妙不減李庭珪官中取以畫眉蔡君謨謂庭珪優第一遇第二

陳後山說叢秦少游有李庭珪墨半丸不爲文理質如金石潘谷見而拜之曰  
真李氏故物也我生再見矣又有張遇墨一團面爲盤龍鱗鬚悉具背有張遇

癖香四字潘墨之龍畧有大節耳亦一朝入海尋李白空看人間畫墨仙  
王註

曰先生語作此詩後潘谷因事落井而死人以此詩識須後曰尋李白本無  
謂殆識語耳然得名墨仙幸矣李太白有謝墨詩詩乃使墨事耳須後

蒜山松林中可卜居余欲傲其地地屬金山故作此詩與金山元長老

會參和潤州類集蒜山在江上說者云山多澤蒜故名一說蒜當作蒜  
箕之箕周瑜諸葛亮會此山議拒曹操後有赤壁之勝時人以爲其

多箕故名如陸龜蒙詩云周郎計莫清宵定是也查註元和郡縣志蒜  
山在丹徒縣西臨江絕壁晉安帝時海賊孫恩率衆登山宋武帝擊破

之卽此太平寰宇  
記以爲馬蒜山



魏王大瓠無人識種成何翅實五石不辭破作兩大樽只憂水淺江湖窄

莊子

道遙遊篇惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所用非不鳴然大也吾爲其無用而培之莊子曰今子有五石之瓠何不慮以爲大尊而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫施註莊子天地篇百年之木破爲椽尊我

材濩落本無用施註杜子美詩居然虛名驚世終何益施註文選古詩良無東

方先生好自舉王註前漢東方朔傳武帝初即位朔上書文辭不孟賁子路并

爲一合註漢齊東方朔傳上書曰杜陵布衣老且愚信口自比契與稷子美赴

奉先詩杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與高公論詩云子美自比稷與契人未必許也然其詩云舜舉十六相身尊道益高秦時用商鞅

法令如牛毛此自是契稷豫人口中語又云知名未足稱局促南山芝乃知子美詩外尚有事在以上皆公語也子美以不思爲愚而公詩仍其意客有過

山堂論詩謂公詆子美太過者不覺失笑因曉之曰公作此詩在廢中自我材本無用向後所列數人皆借以自託至暮年欲學句即一概罷歸於己及以不

羈人入元老而前已載清與元老無涉矣時暮年欲學柳下惠王註次公且學方以杜自託寓與世不合之意肯詆之乎

不辭小官也又嗜好酸醜不相入施註韓退之酬盧蚺夫詩雲夫柳下惠則以其爲士師三黜也

香兄有狂氣嗜好與俗殊酸醜金山也是不

為人蚤歲聞名晚相得施註漢灌夫傳夫得嬰我醉而嬉欲僂去外傳帝恩我

使我僂去不得傍人笑倒山謂實問我此身何所歸笑指浮休百年宅蒜山幸有閒田

地注註百樂天古桂華曲月宮幸招此無家一房客施註杜子美詩此身那得

無家客多  
傳得力方

蘇子容母陳夫人挽詞王註堯卿曰各須字子容查註宋史蘇頌南安人

其廉退神宗朝知婺州沂州廬江水暴迅舟欲覆母在舟中幾溺矣頌

哀號赴水舟忽自正母甫及岸舟覆人以爲純孝所感元祐初自吏部

侍郎拜尚書五年擢尚書左丞尋拜僕射上章辭位以中太一宮使居

京口徽宗立進爵趙郡公合註續通鑑長編蘇頌母龍圖閣直學士陳

從易女元祐元年七月前吏部侍

郎蘇頌爲刑部尚書初除喪也

蘇陳甥舅真冰玉王註次公曰甥者子婿之謂也舅者婦翁之謂也爾雅曰謂

言玉潤則以衛玠當之故我舅者吾謂之甥真冰玉云者取婦翁冰清女婿玉潤也因

次句遂言正始風流也正始風流起頽俗合註後漢書胡夫人高節稱其家

凜凜寒松映修竹雞鳴爲善日日新八十三年如一晨谷註阮籍詩豈惟家室

宣壽母王註魯頌魯侯燕喜合妻壽母實與朝廷生異人忘軀殉國乃吾子三仕何曾知愷喜

查註東都事畢神宗朝頌召試知制誥前秀州判官李定改太子中允除監察御史真行未敏求封還詞頭翼日復下頌當制奏定不由銓考掇受朝列不緣

御史薦寔憲臺察法制未敢具草次至李大臨亦封還於是並落知制誥天

下謂之三舍人久之頌復集賢院學士擢知開封府祥符縣令孫純有罪頌坐

失出貶秘書監知濠州不須擁笏強垂魚王註韓退之曹成王碑云王之遺誥

改滄州召遠判吏部就辨入則我視去來皆夢爾王註莊子繕性篇軒冕在身物之儻來誦詩相挽

掇笏垂魚真區區墓碑千字多遺餘他年太史取家傳合註司靈運山居賦家傳以申世構知有班昭續漢

書王註後漢列女傳曹世叔妻班彪之女也名昭字惠班一名姬兄固著漢書

其八表及天文志未及竟而卒和帝詔昭就東觀漢書問題而成之漢書始

出多未能通者同郡馬融伏於閣下

從昭受讀後又詔融兄續繼昭成之

王中甫哀辭并敘施註王中甫名介衢州常山人子沆之字彥魯少從王

得罪固太學生虞蕃上書侍御史針剋何正臣治其獄踰年方決追述

徧四方彥魯時任國子直講潁州團練推官坐受太學生章公弼請囑

補上舍不以實除名故云東萊端能廢謝鯤先生作中甫挽辭末章有

他時京口尋遺跡宿草猶應有淚痕之句則中甫蓋葬於潤州而與其

子復相遇於此也合註沈之除名事  
續通鑑長編載在元豐二年十一月

### 仁宗朝以制策登科者十五人

蓋註宋史選舉志制科以待才傑試祕閣預選然後對制策人等然後加恩賜第視進士

尤美雖狀元及第猶應制科然不常置士由是科進者亦甚鮮其法先上藝業於有司有司先校之乃試祕閣合格天子乃親策之其後制科視進士之期須近臣論薦乃許應舉合註 軾忝冒時尙有富彥國張安道錢子飛吳長十五人詳前王中甫挽詞註

### 文夏公西陳令舉錢醇老

其至此止謂前登制科人也 并王中父與家弟轍

并王中甫與家弟轍句謂同忝冒時之人也其下九人存焉句謂天聖以來制科連我止十五人我登科時前者已亡其五我之外尙有某某及同科之某某九人存焉此乃并計忝冒時 九人存焉查註富弼字彥國張方平

之人數故下有其後十五年句截清 九人存焉字安道錢明逸字子飛夏

歷字公酉陳舜俞字令舉錢藻字醇老吳奎字長文王介字中甫合先生兄

弟共十人 原敘云仁宗朝以制策登科者十五人軾忝冒時尙有富彥國張安道錢子飛吳長文夏公酉陳令舉錢醇老王中父并軾與家弟轍九

人存焉查註謂敘中九字誤當作十合註謂上云軾忝冒時尙有某某則文

勢不宜再嵌并軾二字作九人爲是其說皆誤敘云軾忝冒時尙有某某者 自謂登制科之時前已登制科者尙有某某在也其尙有二字只能貫至錢醇老住更貫下則王中甫軾軾皆有牽入前科之病作十人不救此病若刪并軾二字其病更顯然矣此乃原序并字在王中甫之上後人不知中甫乃

同科之人而疑諸姓名連下獨其上多一并字以爲錯誤遂移而下之卽又添入軾字故軾轉不訂讀也今已更正并分註於下仍錄原文備考如移并字於上而不去軾字卽當以

九人改作十人義亦可通 其後十有五年哭中父於密州作詩弔之則子飛長文令舉歿矣又八年軾自黃州量移汝海與中父之子沈之相遇於京

口相持而泣則十五人者獨三人存耳蓋安道及軾與家弟而已嗚呼悲夫

開禧三年呂惠卿知舉葉祖洽以希合登上第公時爲編排官奏雖不可因擬進士對御試策以上其引狀云科場之文收者天下莫不以爲法今始以策取士而士以詔諛得之臣恐相師成風雖直言之科亦無敢以直言進者正人衰微則國隨之其後惠卿卽罷制科馮京力爭而不能救其根實此狀滋成之也故於陳舜俞祭文及此敘別有胸中發不出一段心事在但計莫仁宗制科所存之人其意自見此乃公自了了而註者讀者未易了了也如謂所論不確則此辭只須哀中乃復次前韻以遺沈之時沈之亦以皇甫必不用堪笑二句作結此是確證

謫家於錢塘云

生芻不獨比前人

王註後漢書徐穉字孺子郭林宗有母憂穉往弔之置生芻一束於廬前而去穉怪不知其故林宗曰此必南州高士徐

孺子也詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以堪之

束藁端能廢謝鯤施註晉謝鯤傳爲太傅子達想

無身後念吾衰不復夢中論已知毅豹爲均死王註莊子達生篇田開之曰魯

共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇饑虎餓虎殺而食之有張毅者高門

外而病攻其內此二子未識判凡定孰存王註莊子田子方篇楚王與凡君坐

者皆不報其後者也凡之亡也不足以喪吾存則楚堪笑東坡癡鈍老

之存不足以存存由是觀之則凡未始亡而楚未始存也

區區猶記刻舟痕王註呂氏春秋楚有涉江者其劍自舟中墜於水遂刻其舟

而劍不行求劍若此不亦惑乎九重新掃舊巢痕句因罷三館而發前人

論之詳矣此句亦因罷制科而發而其意更深幾無蹤跡可尋矣紀昀曰純用

無江西生硬之痕宋格而氣脈渾灑

廣陵後園題扇子原題廣陵後園題申公扇子查註邵氏聞見後錄云呂

行後園中東坡卽几案間筆墨善歌者圖扇合註宋史呂公著傳元祐

四年薨贈太師申國公績通鑑長編元豐八年四月呂公著兼侍讀時

知揚州召所之選先帝意也五月詔乘傳赴闕此詩施緝不載查

註從外集補綴卷二十五在下半年五月歸宜與時合註以申公乃公著

故後所贈疑非原題今閱此題乃後人從聞見錄採出因摘其語爲題

公本無題也但據邵博原文是日公著終日不交一言公惟困睡而已

宋仁宗在嘉祐元年六月二十一日

若編下年五月時宜仁手詔疊下問朝政得失又即召還其門正如市  
公著方求公作論治道二篇以塞詔旨恐非後圖相待之面目也再公  
七年過廣陵田事未竟久泊竹西亭以待或有其事若下年五月方作  
歸計亦必不於關市中竟睡也查註獨於邵博此條不錄全文今以其  
無足輕重亦不更載但改竊此詩以待其事并於題  
中刪去申公二字或與公著或與歌者均無不可也

露葉風枝曉自勻馮註謝惠連詩團團綠陰青子淨無塵問吟邊屋扶疎句須

信淵明是可人馮註世說桓温行經王敦墓望之曰可兒可兒

徐大正問軒開軒記曰建安之北有山巋然與州治相直曰北山山之南

有澗澗之南有橫阜背山而面阜據澗之北濱有屋數十楹則東海徐  
君大正燕居之地也其名曰開軒去軒數十里有田可以給餽爾君將  
歸而老焉君少舉進士而便馬善射慷慨有氣畧天下奇男子齒髮未  
衰而欲就閒曠處幽隱分猿狖之居廝麋鹿之遊竊為君不取也乃為  
詞以招之

冰蠶不知寒施註王子年拾遺記員嶠山有冰蠶長七十黑色有角有鱗以

鼠不知暑註東方朔神異經曰南荒之外有火山其中皆生不燼之木蠶夜

火燒得暴風猛雨不滅火中有鼠重十斤毛長二尺餘細如絲可以

作布王貞白寄鄭谷詩云火鼠重燒布冰蠶獨繭絲直須天上手裁作領巾披  
施註東方朔十洲記有火林山山中有火風火浣布即火鼠毛爲之布指燒之

除知閒見閒地已覺非閒侶君看東坡翁懶散誰比數形骸墮醉夢生事委塵

土蚤眠不見燈晚食或敲午施註白樂天詩午食臥看盜取甌傳夜臥齋中有

偷兒入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒坐視麥漂雨王註後漢書高厚少爲書

青甍我家舊物可特置之羣盜驚走誦讀晝夜不息妻嘗之田曝麥於庭令風謔語希舌頰強王註香替殷仲堪每

雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水流麥語希舌頰強王註香替殷仲堪每

便覺舌強行少腰脚僕施註杜子美贊上五年黃州城不踞黃州鼓施註楊阜傳曹洪

置酒大會令女倡著羅縠之衣踞鼓韓退人言我聞客施註杜牧之嘗溪館

之贈張十八詩不踞曉鼓朝安眠遮逢逢人言我聞客施註杜牧之嘗溪館

此閒處所施註文選高唐賦雲無處所舊唐書司空問閒作何味如眼不自睹

王註繪曰莊子目能視百步之外頗訝徐孝廉施註漢武帝紀元光元年初令

而不見其徒合註此見韓非子願奉使施註漢傳介子傳元鳳中介子以駿馬

事父母廉謂得閒能幾許介子願奉使施註漢傳介子傳元鳳中介子以駿馬

翁歸備文武

王註前漢書田延年爲河東太守行縣至平陽召故吏五六十人

延年親臨見令有文者東有武者西閱數十人

伏



不肯起日翁歸文應緣不耐閒名字挂庭宇我詩爲閒作更得不閒語君如汗

武兼備雖所施設王註李太白天馬歌升崑崙歷西血駒轉盼翠燕楚極四足無一蹶雞鳴發燕脯秣越莫嫌鑿輅重終勝鹽車苦

論紀昀曰純用議論亦殊揮斥自如此種不易學無其心思筆力而強爲之便成祖偈

十一月十三日與幾先自竹西來訪慶老不見獨與君卿供奉蟾知客東

閣道話久之

公自註惠州追錄合註續通鑑長編元豐元年四月供備

酒宮可稍遠兼一益郡於是轉皇城使已而有是命六年正月時君卿

爲學城使嘉州團練提舉聽泉觀又揮塵後錄時君卿鄭州人

詩施編不載查註據外集補編卷卷長廊走黃葉席簾垂地香煙歇主人待來終不來火紅銷盡灰如雪

別擇公

原題作別公擇合註據續通鑑長編元豐八年公擇在禮部

師相遇於竹西石塔之間屢以絕句贈之所謂屢以者嘗即指相送竹

西亭一首及此詩況第三句用祖師事則公擇當爲擇公之誤刊也公在黃時李公擇已自舒州召還卽七年亦不在揚州且凡與公擇

詩無傷頌體尤可辨其非也此詩施編不載查註從邵本補編卷二十

六擇老相送竹西亭詩後今從合  
註改題并改編於此餘詳案中

黍離不復閱宗周何暇雷塘弔一邱馮註一統志揚帝冢在揚州府城北雷塘若問西來師祖意竹

西歌吹是揚州馮註一統志竹西亭在府城東北如此名邦

邵伯梵行寺山茶查註名勝志邵伯湖在江都縣北四十五里東爲艾湖西爲白茆湖菴有斗門橋官河水迺則引湖水以濟漕

運上有邵伯鎮有梵行寺院

山茶相對阿誰栽細雨無人我獨來說似與君君不會爛紅如火雪中開

高郵陳直躬處士畫雁二首施註陳直躬借之子也家故饒財而借與其弟獨喜學畫其後伎日以進家日以微遂以爲業士大夫既喜其畫且愛其爲人往往稱之直躬亦世其學云

見高郵志並註鄧椿畫樂陳直躬高郵人披公有題所畫雁二詩

野雁見人時未起意先改君從何處看此無人態無乃槁木形人禽兩自在

紀的曰一片神北風振枯葦微雪落璀璨合註杜牧之詩珠慘澹雲水昏

行化盡刻畫之跡王註世說道壹道人好整飾音辭從都下還東山會雪下未甚寒人問所經壹公曰風霜固所不論乃先集其慘澹施註盧仝月餓時光彩未蘇來慘澹一片

蘇文忠公詩漏注卷一

七

白晶瑩沙礫碎

施註韓退之華山女詩堆金疊玉光晶瑩

七人悵何慕一舉渺江海

衆禽事紛爭野雁獨閑潔徐行意自得俯仰若有節

施註文選嵇叔夜贈秀才詩俯仰有得游心太元

我衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫蒼霄依依聚圓沙

施註杜子美遺意詩野

明細火宿雁聚圓沙宜註杜子美詩宿鷺起圓沙

稍稍動斜月

合註漢書禮樂志稍稍制作

先鳴獨鼓翅

施註左傳襄公二十

一年先吹亂蘆花雪

蔡景繁官舍小閣

王註堯卿曰蔡繁撫州臨川人宗婁之孫元導之子元導字淑仲施註景繁父元導自少以文章見知於蘇儀

甫翰林雷處門館使與其子丞相子容同習六科後與景繁同中嘉祐二年進士第景繁擢監察御史裏行時呂惠卿參政事景繁極論其姦竟罷去又論用兵交趾不可與爭且夕利所遣北軍難以深入中人李憲不宜主兵柄皆人所難言者上獨稱其忠誓面賜銀緙加集賢校理爲開封府推官出爲淮南轉運副使置司楚州東城防黃實任部內獨奉奉慰藉行部訪之東坡曰黃移汝以元豐七年至日過山陽登西閣時景繁方行部既賦此詩且以帖與景繁云西閣詩不敢不作然未敢伊寫板上閣名亦思之未有佳者蔡謨蔡廓名父子也晉宋間第一流輒以仰比公家不知可否神宗元豐五年一新官制遷進廷臣六年以殿前司廨舍地爲尚書省自令僕射以下至員外郎聽事凡屋四千餘

問故詩云文章新構滿鷓鴣都邑正喧收杞梓坡以十二月朔至泗州  
景繁以是月得疾卒子居厚事祜陵為諫官仕至戶部侍郎  
施註元甚其所載公與景繁諸帖並見集中而輒云不載  
誤甚合註所補亦失之繁今汰去一二百字其畧已具矣

使君不獨東南美

王註爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉施註晉周顛傳載  
若思東南之美南史邱仲孚傳王儉曰東南之美復見郎生

典型尙記先君子戲嘲王叟短轅車

王註晉書王導字茂宏妻曹氏性妒導甚  
憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知將往

焉導恐妾被辱遽令命駕猶恐遲之以所執壘尾柄驅牛而進蔡謨聞之戲導  
曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅車長

柄塵尾導大怒謂人曰吾往與羣  
賢共遊洛中何會聞有蔡充兒也肯為徐郎書紙尾

王註南史蔡廓字子度微  
為吏部尙書因北地傅陸

問傅亮選事若悉以見付不論不然不能拜也亮以語錄尙書徐羨之羨之曰  
黃門郎以下悉以委蔡吾徒不復厝懷自此以上故宜共參同異廓曰我不能

為徐干木書紙尾遂不  
拜干木羨之小字也三年弭節江湖上

王註子虛賦於是楚王乃弭節徘徊  
千

首放懷風月裏手開西閣坐虛明  
施註陶淵明經曲  
目淨東溪照清泚

合案一  
雲山在海州城東北  
素琴濁酒容一榻  
王註江淹恨賦中散下獄神氣激揚濁  
東溪堂即指此耶  
穆夕引素琴晨張晉書嵇康云今但欲  
守陋巷教養子孫時時濁酒  
落霞孤鶩供千里  
王註王勃滕王閣序落霞與大  
一杯彈琴一曲志意畢矣

舫何時繫門柳

施註杜子美詩

小詩屢欲書牕紙文昌新構滿鸞

王註古詩

行施註漢文志斗魁

六星曰文昌宮唐百官志光宅元年改尚書省曰

文昌臺劉禹錫送蕭博士詩兄弟盡鸞

合註石林燕語元豐五年官制初行

新省猶未就僕丞并六曹寓治於舊三司司農寺尙書

美馳馬行云近聞下詔

喧都邑肯使麒麟地上行文選袁彥伯三國名臣序贊

都邑正喧收杞梓

杜子

美馳馬行云近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行文選袁彥伯三國名臣序贊

之韓退之贈張進士詩况

相逢一醉豈有命南來寂寞君歸矣

當管都邑杞梓用不疑

當管都邑杞梓用不疑

當管都邑杞梓用不疑

和玉旂二首

弟公自幼敏悟文辭天成年十二出所為文數十篇示人語皆驚

拔選以文章稱於世神宗賜對問卿兄秉政外論何謂曰恨知人不

聚斂太急耳為秘閣校理屢以新法力諫其兄惡呂惠卿之姦數權抑

之惠卿得政因鄭俠介夫上書遂陷平甫奪官放歸田里年四十七復

官命下而卒與東坡交嘗自負其甘露寺詩平地風煙飛白鳥半山雲

水卷蒼藤坡應之曰精神全在卷字但恨飛字不稱耳平甫請易之坡

遂易以翻字平甫歎服元龍薦學好義有父風東坡移汝過金陵與介

甫和甫款故詩云流連歲暮江淮上來往君家伯仲開元祐初東坡上

奏理平甫之冤乞考游行實而錄用之大觀間為提點京西刑獄查註

施註謂東坡過金陵與介甫相唱和故詩云來往君家伯仲開元祐初東坡上

甫之歎在熙寧十年王旂乃介甫猶子豈得稱伯仲

合註

宋列施註本

宋列施註本

甫之歎在熙寧十年王旂乃介甫猶子豈得稱伯仲

合註

宋列施註本

宋列施註本

宋列施註本

甫之歎在熙寧十年王旂乃介甫猶子豈得稱伯仲

合註

宋列施註本

宋列施註本

宋列施註本

甫之歎在熙寧十年王旂乃介甫猶子豈得稱伯仲

合註

宋列施註本

宋列施註本

宋列施註本

甫之歎在熙寧十年王旂乃介甫猶子豈得稱伯仲

合註

宋列施註本

宋列施註本

宋列施註本

過金陵句下止存與介款三字中間殘去三字並無相唱和字也  
是時王安禮亦在金陵故公在金陵與滕達道書云某到此時見荆公  
甚喜時誦詩說佛也公莫畧往一見和甫否詩言君家伯仲指此施註  
所落字乃與介甫和甫款成句耳查註合註所考皆皮相也今為補前

和甫二字其平地風  
煙一聯或云徐信事

**異時長怪謫仙人**

王註辰翁曰謂平甫施註王平甫宿直崇文館夢有要之至  
海上見海宮殿其中樂作笙簫鼓吹之伎甚眾題其宮曰

靈芝宮恍惚夢覺時禁中已鐘鳴平甫自是頗負不凡見會登雜識登註臨川  
集平甫墓志云於書無所不該於辭無所不工舉茂材異等神宗即位召試賜

進士及第官大理寺丞年止四十七歸本集  
記王平甫夢靈芝宮事詳卷十五總案本條下  
筆如有神助施註韓退之

遺癘鬼詩舌作齋靈飛  
**聞道騎鯨游汗漫**施註杜子美送王信州詩  
復見陶唐理甘為汗漫游

**語話悲辛**王註晉書王猛隱於華陰山讓佐世之志桓溫入關猛被褐而詣之  
一面談當世之事捫蝨而言旁若無人溫察而異之李太白贈張相

鎬詩曰捫蝨封桓  
**氣吞餘子無全目**王註文選鮑照詩驚雀無全目施註唐張

公願得論悲辛  
皆虛目  
**詩到諸郎尚絕倫**施註漢匡衡傳材智有餘經學絕倫查註臨川集平

牛無全  
元鈞旂字元龍秦少游集有送王元龍赴泗州糧料院詩合註續通鑑長編紹

聖四年十二月王恢為京東路轉運判官元符元年六月王旂罷權貨務以會

布蔡十親戚又蘇軾轍門下人也九月王旒浚  
差監衡州鹽酒稅十月王旒監江寧府糧料院  
蒼曼王註杜子美詩獨有淚成河經天復東注施註晉顧愷之傳拜桓溫墓或  
問曰卿憑重桓公吳狀其可見乎答曰聲如震雷破山淚如傾河注海爾

雅春為蒼天夏為吳天秋為晏天  
冬為上天謂紀昀曰純以氣勝

嫋嫋春風送度闕施註神仙傳老娟娟霜月照生還註古詩有娟娟霜月施

遂遲留歲暮江淮上來往君家伯仲間王註魏文帝典論文美羌村詩生還何

君家伯仲指王安石禮前施註發字已補未厭冰灘吼新洛王註厚曰汴渠舊引黃河元豐中始

查註宋史元豐二年四月命宋用臣導洛通汴以代漕渠謂之清汴合且看松

雪媚南山王註厚曰南山泗水入新口斗門通流入汴野梅官柳何時動王註杜子美西郊詩市飛蓋長

橋待子閒王註次公曰長橋泗州之橋堯卿曰歐陽文忠公皇祐元年作三橋

建公諱詩清夜游西園飛蓋相追隨觀後

西河王游亦將赴泗上故相約待於長橋也

和田仲宣見贈田待問字仲宣時知楚州公過楚州作也弟字叔通

頭白江南醉司馬

王註次公曰首白樂天也白自號醉吟先生嘗謫江州司馬

心時復喚殷兄

王註白樂天又有詩云猶有誇寒潮不應淮無信

陳其本則晝夜之運可見其影響有共微則朔望之候不差

千毫釐登註乾鑿度潮者水氣往來行險而不失其信者也

施註李太白把酒問明未許低頭拜東野徒言飲酒勝公榮

在坐籍以酒少酌不及視飛無恨色戎異之他日問籍曰彼何如人也答曰

勝公榮不可不與飲若減公榮則不放不共飲惟公榮可不與飲則字公榮女子

詩惡韻那容和刻燭應須便置觥

王註南史王泰傳泰每預朝晏刻燭賦詩

次韻王定國南遷回見寄

查註淮海集定國以元豐七年冬後所作故結句

云相迂為我話遷爾桃花春漲時我當舟抵南都也施註前後分編次韻王定國

滯滯之故明年春漲時我當舟抵南都也施註前後分編次韻王定國

而自為予盾且不自覺如其說則前編反誤矣其補編意聞王定國北

土暈銅花蝕秋水

王註次公曰秋水言劍也施註李賀長平箭頭歌澹澹古血生銅花

要須悍石相礪砥十年冰



藥戰膏梁

王註次公曰冰藥以膏濟苦施註白樂天詩三年萬里煙波濯紈綺

施註杜牧之詩江湖酒伴歸來詩思轉清激百丈空潭數魴鯉近將桂浦擷蘭

如相問終老烟波不計程 歸來詩思轉清激百丈空潭數魴鯉近將桂浦擷蘭

今何在更說彭城真夢耳公自註來詩君知先竭是甘井 王註莊子山木篇立

我願得全如苦李妄心不復九迴腸王註司馬遷答任少卿書曰是以腸一日

所至道終當三洗髓王註太平廣記東方朔元封中游鴻濛之澤忽遇老母採

托形於太白之精今汝亦此星之精也吾却食吞氣已九千餘年目中童子皆

有青光能見幽隱之物三十年一返骨洗髓三年一割皮伐毛吾生來已三

洗髓五伐毛矣施註引 廣陵陽羨何足較公自註余買田陽羨 只有無何真我

郭憲漢武洞冥記畧同 樂全老子今禪伯公自註謂張安道也定國共增

里王註莊子應帝王篇出六 樂全老子今禪伯公自註謂張安道也定國共增

得疏塵業 聖電機鋒不容擬心通豈復問云何印可聊須答如是經須善提

白佛言云何降伏其心佛告須菩提諸菩薩應如是降伏其心維 相逢爲我話

雷滯桃花春漲孤舟起

施註漢溝洫志杜欽說王鳳曰來春桃花水盛必羨溢永衡記黃河水十二月各有名二月三月各爲桃花水

詩餘紀昀曰  
筆筆精銳

贈梁道人

此當時宋卿李虎耳之流也近日晉陵祝師慶遠藍祥皆百四十餘歲而祥猶在太平之世自應多長壽人詩非夸也

采藥壺公處處過

王註後漢馮長房傳汝南人也曾爲市椽市中有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見惟長房於

樓上觀之異焉因往再拜奉酒脯翁乃與俱入壺中

笑看金狄手摩挲老人大

父識君久

王註前漢郊祀志武帝時李少君以祠竈穀道却老方見上嘗從武安侯宴坐中有年九十餘老人少君乃言與其大父游射處老人爲

兒時從其大父識其處一坐盡驚

造物小兒如子何

施註景龍文館記杜審言好大言臨終未之問往候之乃曰甚被造物小兒相苦僕

在世久壓公等今死固當

寒盡山中無歷日

王註接曰太上隱者人莫知其本末好事者從之問姓名不答舊一

慰人心但恨不見替人耳

絕云偶來松樹下高枕石頭眠山中無歷日寒盡不知年十朋日池陽集載

雨斜江上一漁簑

施註青瑣集長橋

四句同施註陶淵明桃源詩草榮識節和

木衰知風厲雖無紀歷志四時自成歲

神僊護短多官府

王註韓退之記夢詩乃知僊人未賢聖護

十仙翁今釣客一  
翰一艇一漁簑  
短憑愚遠我敬施註韓退之張十八詩拂

舟昆明度雲錦脚踏兩鞋叫吳歌上界真人

未厭人間醉踏歌

至註續仙傳藍采和者常於市

中歌曰踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不

返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落莫見桑田生白波長景明輝在空際金

龜山辯才師

至註張商英龜山水陸院記云以佛書考之則五百梵僧游止之

縣西南下龜山在縣北三十里有上下二寺上龜山寺中有鐵鑄羅漢

禧中金臂禪師遺亦皆孿像

此生念念浮雲改

至註杜子美詩天上浮雲似白衣斯須改變如蒼狗施註柳子厚石門東軒詩坐來念念非昔人

寄語長淮

今好在古人宴坐虹梁南

至註元和縣志宿州虹縣音貢漢舊縣屬沛郡唐屬泗州縣臨汴河演繁露虹今讀如絳孔光傳註音

貢谷註今本元和郡縣志云虹漢書作功字梁武帝於此置貢城皮無音貢二字音前漢地理志沛郡功註莽曰貢師古

新河巧出龜山背

施註龜山在盱眙縣東北泗州屬經新河

在龜山南發運使蔣之奇開置夾河自洪澤上至龜山六十里謂之新河查註宋史神宗本紀熙寧四年開洪澤河達於淮河渠志薜之奇建言宜自龜山蛇

浦下屬洪澤，鑿左肋爲複河，取淮爲源，不置堰，斷帝道。  
木魚呼客振林琴。谷註

長場賦羅千鐵鳳橫空飛綵繪。王註次公曰：鐵鳳，庭中長竿，忽驚堂宇變雄深。

乘於林莽。施註：劉禹錫序，柳子厚集。坐覺風雷生，聲欬羨師遊戲浮漚間。施註：地僻遠遊，章吾將從王喬。

而遊戲谷註陸龜笑我榮枯彈指內。施註：維摩經度千，嘗茶看畫亦不惡問法。

求詩了無礙。王註：杜子美諷真諦禪師詩。千里孤帆又獨來，五年一夢誰相對。

至是年甲子已越五年矣。何當來世結香火。施註：蘇唐書白居易傳，與永與名。

山供井磴。德能曰：願竭力抱石而春，供衆而已。

次韻張琬。王註：堯卿曰：字德父，治平二年彭汝礪榜登第。施註：是時有兩，便養親，兩易衛尉丞，以才擢知秀州崇寧間，爲廣東轉運副使，移京東。

西路又一鄰，陽人治平二年登第詩中有隲，淮自古多奇士之句。臨淮

乃泗邑，疑白有一張琬而二人者皆非也。合註：續通鑑長編熙寧八年四月，載著作佐郎張琬同提舉荆湖北路常平等事，元豐元年正月詔。

琬銜禁坐言張頡事不當也。註時張具有子名琬，不知卽此人否。

新落霜餘兩岸隆塵埃舉袂識西風臨淮自古多名士王註次公曰此汝穎多奇士之變也施註漢韓

安國傳所推舉皆天下名士查註元和郡縣志秦泗水郡漢沛郡武帝分置臨淮郡周大象二年改泗州隋大業三年改下邳唐武德四年復為泗州樽

酒相從樂寓公王註禮記諸侯不臣寓公半日偷閒歌嘯裏施註白樂天松齋偶興詩朝回半日閑百年暗盡

往來中施註白樂天詩百年隨手過萬事轉頭空知君不向窮愁老尚有清詩氣吐虹王註文選七啓慷慨則氣

成虹霓施註歐陽文忠公次禹王韻詩昔年叨入武成宮曾見揮毫氣吐虹

泗州南山監倉蕭淵東軒二首施註清江孔常父武仲撰蕭貫之挂冠亭記其畧曰鄉丈人蕭公貫之世家新喻少

登上第歷館閣屢出為使年盛志得而胸中浩然不樂聲利方其在京師已有詩十六篇述江南四時風物之美以未得即歸為恨既又營其

第舍之東將因高築亭為退居燕息之所命之曰挂冠公之年止於四十有六而亭亦未及為也其子潛夫即其故基而屋之云云淵知郴州

以沒詩存蕭氏周益公答為題跋云二詩尋蹟刻石成都珍禽聲好猶思越作懷越未知即蕭氏所藏或是別本也查註若溪漁隱叢話准北

之地平夷自京師至汴口並無山惟隔淮方有南山米元章謂為第一山太平寰宇記盱眙縣在泗州南五里都梁山在縣南六十里職官分

紀諸州掾屬有司倉參軍又名倉曹蕭淵字潛夫新喻人仕至朝散郎知郴州見周益公題跋

偶隨樵父採都梁

公自註南山名都梁山出都梁香故也王註樂府歌詩曰

記云都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名爲都梁施註古樂府行胡從何方刈國持何來 旣旣旣旣五木香迷迭艾納及都梁又本草蘭草條下註引荆州

名都梁香草茲山所產古詩 竹屋松扉試乞癡但見東軒堪隱几不知公子是

鬱金蘇合與都梁卽此物也 監倉溪中亂石墻垣古山下寒蔬七箸香我是江南舊遊客挂冠知有老蕭郎

王註東觀漢記曰王莽居攝子宇諫莽而莽殺之逢萌謂友人曰三綱絕不去

商將及人卽解冠挂東門而去白樂天送蕭處士詩能文好飲老蕭郎身似浮雲 雲贊以霜查註宋史蕭贊字贊之新喻人俊邁能

文舉進士甲科知洪鏡二州召還將試却制詰卒 北望飛塵苦畫疆王註爾雅風而雨土曰洗心聊復寄東齋珍禽聲好猶思越

王註古詩胡馬依北風越鳥與南枝史記陳軫傳莊烏仕楚我楚有頃而病楚

王曰焉故越之鄙細人也今仕楚執珪當貴矣亦思越不施註尙書旅焚珍禽

奇獸不育於圃史記陳軫傳凡人之思故野橘香清未過淮王註周禮考工記

在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲野橘香清未過淮橋逾淮而北爲枳

有信微泉來遠嶺無心明月轉空階一官倉庾真堪老坐看松根絡斷崖周益

公題跋云劉陽丞新喻蕭一致五世從祖潘夫元豐七年監州時也按野州在淮北縣治其際

前過其東軒題二詩蓋量移汝州時也按野州在淮北縣治其際

改都梁號淮南第一山景物清曠公既樂之而潛夫諱淵蓋慕陶靖節者其人  
又可知矣此公所為賦詩也承平時監當官為美仕故倉廩氏所居住往有登  
臨燕息之地名流或遷謫而來秩高或  
折資而授今著令猶與本縣令序官

雍秀才書草蟲八物

查註畫繼雍秀才不知何許人披有詠所畫草蟲八  
物詩詩意每一物謾當時用事一人如升高不知回  
竟作粘壁枯以介甫初來花爭妍忽去鬼無跡以此草草今詩畫皆  
刊石流傳於後世合註郭功甫青山集有泗水雍秀才畫草蟲詩

紀昀曰八首皆借物寓  
意亦山谷演雅之類

促織

王註逐齋開覽蟋蟀類多凡數十種壁織織然者為促織查註而  
雅釋蟲蟋蟀註云促織也陸璣草木蟲魚疏幽州謂之趨織語

日趨織鳴  
嬌婦驚

月叢號耿耿

王註文選謝朓詩秋河曙耿耿施註  
文選古詩明月皎夜光促織鳴東壁  
露葉泣溥溥王註李太白古  
溥溥下庭際施註

毛詩零露漙漙兮

夜長不自暖

王註韓退之詩  
露螢不自暖  
那憂公子寒施註毛詩七月為  
公子寒為公子裘

蠅王註逐齋開覽古以  
夏鳴為蜩秋鳴為蠅

蛻形濁汚中

施註淮南子蟬飲  
不食三十日而蛻  
羽翼便翾好施註揚子朱鳥  
翾翾歸其肆矣秋來聞何潤施註

葛豐傳為司隸校尉刺舉無所避  
京師為之語曰問何淵途諸葛  
已抱寒莖稿

### 蝦蟇

睥目知誰瞋  
瞋腹空自脹

王註左傳宣公二年宋城華元為植巡功城者謂曰睥其目瞋其腹棄甲而復于思于思棄甲復來女子

昔有龍遙遊海濱龍問蛙曰汝之喜怒何如曰吾怒則先之以勞眼次之以腹脹谷註龍與策士皆瞋目慎勿困蜈蚣饑蛇不汝放施註世有畫蜈蚣蝦蟇蛇三物為圖者謂蜈蚣畏蝦蟇蝦蟇畏蛇而蛇復畏蜈蚣也今以三物聚而為一雖有相吞噬之意無敢先之者蓋更相制伏去一則能建其毒焉查註本草蝦蟇畏蛇而制蜈蚣故關尹子曰蜘蛛食地蛇食蠶意食蜘蛛

### 蛻蝮

洪鐘起暗室

施註文選西京賦洪鐘萬鈞合註嵇康  
答雜發生論錦衣繡裳不陳於暗室  
飄瓦落空庭施註莊子外

心者不怨強凡史記樂審師廣鼓琴  
再奏之大風至而雨隨之飛廊瓦  
誰言轉丸手王註五代史任圜傳如葉蔭

古今油結糕  
能作殷淋聲

### 天水牛

王註逐鹿間覽阜角木五六月多大黑甲蟲谷呼為天牛查註爾雅蠶番桑也郭璞註狀似天牛長角喜樹桑樹作孔入其中



據此則天牛與留桑各自一種今詩中竟以天水牛爲留桑矣又按本草天牛一名天水牛又名八角兒頭有黑角如八字陳藏器註云齊燔

兩角徒自長空飛不服箱

王註詩曉彼牽牛不以服箱

爲牛竟何事利吻穴枯桑

施註文選古辭枯桑

知天風

蝸虎

說文在草曰蜥蜴在壁曰蝸無爾雅蜥蜴蝸虎皆一物也陶宏景曰守宮食蝸故呼蝸虎埤雅蜥蜴十二時變色有蛇蝸

之號俗謂之蝸虎喜緣籬壁者是

跋跋有足蚘脈脈無角龍爲虎君勿笑食盡蠶尾龜

父死於路已爲蠶尾查註許氏說文蚘蠶尾蟲也長尾爲蠶短尾爲蚘

蝸牛

查註爾雅蝸牛形如瓜字合註爾雅蝸牛也

腥涎不滿殼聊足以自濡

升高不知回竟作黏壁枯

勝首爲

王註王立之詩話先生作蝸牛詩云中弱不勝觸外

鬼蝶

王註共父曰酉陽雜俎鬼蝶一足若木如乾木葉合註今本酉陽

雜俎無此條王註之說本與詩言初來忽去之狀不合江東

以蝶之大者爲鬼車鵝趙之間謂黠爲鬼恐命名之意不出此

也桂海蟲魚志曰鬼蚊蝶大如扇四翅好飛可誇鬼車之說矣

雙眉卷鐵絲兩翅疊金碧初來花爭妍忽去鬼無跡

王註次公曰蝸牛鬼蝶雖不用事與語而蝸牛之戒

登高鬼蝶之歎倏忽者皆有派意矣

泗州除夜雪中黃師是送酥酒二首

後跋云過泗州作此數詩偶此佳紙精畫寫之以遺旌德君元豐八年

正月十日東坡居士書旌德蓋王夫人也墨蹟刻本與集本間有不同

春流活活走黃沙集本作咽咽遷客如僧豈有家集本作逐客孤燈何

事獨成花集本作生花章袋二君見和復次韻答之林烏樞馬關謹韓

集本作喧嘩更有新詩點土酥集本作況有今皆從刻石本查註宋史

黃庭字師是陳州人登進士第歷轉運副使紹聖黨禍起以章惇甥獲

免陶九成說郭黃庭自言元豐甲子爲淮東提舉嘗於除夜泊汴口見

蘇子瞻植杖立對岸若有所俟者歸舟中卽以揚州府釀二尊齎酥一

查註所引宋史誤句皆刪詳總案中

暮雪紛紛投碎米

陸佃雅引說文曰霰稷雪也閩俗謂之米雪言霰粒如米所謂稷義蓋如此

春流咽咽走黃

沙舊遊似夢徒能說

逐客如僧豈有家

王註次公曰逐客先

冷硯欲書先自凍

施註宿實四時月令正月

孤燈何事獨生花

王註西京雜記樊噲問陸賈曰自

是平賈曰目矚得酒食燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛

集而百事喜小既有微大亦宜然杜子美詩燈花何太喜

使君夜半分酥酒

驚起妻孥一笑譁

紀的日點得恰

關右土酥黃似酒

王註次公曰杜子美詩金城土酥淨如練土酥者彼中酥名也世有論杜詩者指為萊蕪非是香註西河舊事那連山在

張掖酒泉二郡界牛羊充肥乳酪醲好一斛酪得酥斗餘太平寰宇記關西道慶州上產有牛酥

揚州雲液却如酥

綽謝啓松子玉漿衛卿雲液施註雲液揚之公府

欲從元放覓拄杖

酒名也查註李保績北山酒經有雲腴瓊液二名

忽有麴生來坐隅

與客會飲元放作一令以杖拄地手把杖倒懸

頭在下足在上以一手持杯倒飲人莫能為也

精於符籙之術居元真觀朝客數十人詣之忽有人叩門稱麴秀才未暇瞻晤

有一美措傲睨直入年二十餘肥白可觀居末席仇聲談論勢不可當法善密

以小劍擊之隨手失墜階下化為瓶榼盈餅醲醞共飲之坐客醉對雪不堪命

而揖其餅曰麴生風味不可忘漢賈誼服賦止於坐隅貌甚閑暇對雪不堪命

飽暖

施註白樂天寄朗之詩飽暖及妻兒劉禹錫詩百口空爲飽暖家

隔船應已厭歌呼明朝積玉深三尺高

枕牀頭尙一壺

施註楚辭宋玉九辨故高枕而自適白樂天贈吳丹詩酒甕在牀頭

章錢二君見和復次韻答之二首

以其題不可改竊仍附於後

黃昏已作風翻絮半夜猶驚月在沙

王註盧仝詩夜半沙上行月望天心明沙

洞庭波月

照沐玉峰

明佛刹

施註杜子美詩玉山高並兩峰隔淮雲海暗人家

連沙白

來牟有信迎三白

王註詩胎

蒼菊無香散六花公自註蒼

施註李太白赤壁歌

來牟有信迎三白

我來牟蒼菊無香散六花公自註蒼

也與露花皆六出王註續曰韓詩外傳凡草木花皆五出而蒼菊六出施註西

陽雜俎花少六出者惟梔子花六出陶貞白言卽西域蒼菊花廣信郊行詩香

紀大明五年正月朔雪降散爲六出

欲喚阿咸來守歲林烏榭馬鬪喧嘩次公

日杜子美於杜位宅守歲詩云守歲阿咸家椒盤已頌花盞簪喧榭馬列炬散

林鴉杜位者公之從弟也蓋阮籍謂兄子咸爲阿咸施註按杜子美詩諸本皆

云守歲阿咸家獨謝無逸手抄陳無已所校本作阿咸蓋

子美於杜位爲宗從故當用阿咸事也無已云太清本

分無纖手裁春勝況有新詩點蜀酥

王註次公且春勝元日所戴也蜀

醉裏冰

髡髮纓絡

施註觀音普門品經卽解頤衆寶珠纓絡而以與之

夢回布被起廉隅

施註漢公孫宏傳位爲御史大夫爲布被自九

卿以下至於小吏無差禮記云近文章砥

風廉隅漢楊雄傳不修廉隅以微名當世

明日南山春色動不知誰佩紫微壺

王註次公曰紫微指杜牧也牧爲紫微舍人有獨酌詩曰獨佩一壺遊秋臺泰山小

施註紫微壺事未詳然杜牧之獨酌詩獨佩云云牧之中書舍人開元元年改中書省曰紫微疑用此句博識君子當辨之

蘇文忠公詩編註集成卷二十四終

武林韻山堂王氏藏版